

Certificat d'aptitude professionnelle

Contrôle en cours de formation de l'épreuve « arts appliqués et cultures artistiques »

FICHE D'ÉVALUATION

Session :	CAP :
Nom et prénom de l'élève :	Nom de l'enseignant :
Établissement :	

Première situation d'évaluation : constitution du dossier de synthèse
(10 feuillets A4 maximum, composé d'une recherche documentaire, de productions issues des observations personnelles du candidat et de textes brefs)

Ensemble commun obligatoire			
Thème :			
Domaine du design : produit ou communication ou espace*			
Critères d'évaluation	-	=	+
La recherche documentaire (textes, photographies, références, etc.) est diversifiée, les choix sont significatifs.			
Le classement et la hiérarchisation de l'information sont effectués avec méthode.			
L'exploration de la documentation est sélective, elle est conduite de façon analytique.			
Les productions personnelles (croquis, photographies, images numériques, textes brefs, etc.) rendent compte des observations et sont formellement satisfaisantes.			

NOTE 1. /05

Ensemble optionnel			
Thème :			
Option : arts du son ou arts visuels ou patrimoines ou spectacle vivant*			
Critères d'évaluation	-	=	+
La recherche documentaire (textes, photographies, références, etc.) est diversifiée, les choix sont significatifs.			
Le classement et la hiérarchisation de l'information sont effectués avec méthode.			
L'exploration de la documentation est sélective, elle est conduite de façon analytique.			
Les productions personnelles (croquis, photographies, images numériques, textes brefs, etc.) rendent compte des observations et sont formellement satisfaisantes.			

NOTE 2. /05

NOTE A (1.+2.) /10

Deuxième situation d'évaluation : Dossier de synthèse et présentation orale
(Complément du dossier de synthèse limité à 5 feuillets A3 maximum : recherches personnelles et présentation orale d'une durée maximale de 10 minutes)
 Question traitée :

Critères d'évaluation	-	=	+
Les recherches personnelles montrent que les expérimentations sont ouvertes et que diverses pistes sont explorées.			
La proposition de réalisation est sélectionnée avec pertinence, elle correspond à un cahier des charges limité, elle est justifiée.			
L'expression (esquisses, documents visuels, brefs commentaires...) est formellement satisfaisante.			
La présentation orale est claire, elle est exprimée dans un langage correct et précis ; le vocabulaire technique est utilisé.			

* rayer les mentions inutiles

NOTE B /10

NOTE A+B /20
