

# Maitrise de la langue française

A : Parfaitement maîtrisé - B : Maîtrisé - C : Partiellement maîtrisé - D : non maîtrisé

Connaissances		D	C	B	A	Capacités				D	C	B	A	Attitudes				D	C	B	A
<p><b>VOCABULAIRE</b></p> <p>Un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions</p> <p>Le sens propre et le sens figuré d'une expression, d'une image</p> <p>Le niveau de langue auquel un mot donné appartient</p> <p>Des mots de signification voisine ou contraire</p>	<p><b>Contexte</b></p> <p>Analyse d'images ou d'œuvres</p> <p>Connotation</p> <p>Dénotation</p> <p>Débats, sortie, exposé</p> <p>Carnet de visite</p> <p>CCF</p> <p>QCM</p> <p>(trouver le mot juste, Queneau : Exercices de style)</p> <p>Projet théâtral</p> <p>Thésaurus</p>					<p><b>LIRE</b></p> <p>Lire à haute voix, de façon expressive</p> <p>Positionnement de la voix</p> <p>Comprendre un énoncé, une consigne</p> <p><b>ECRIRE</b></p> <p>Ecrire lisiblement et correctement</p> <p>Répondre à une question par une phrase complète</p> <p>Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : description, explication, texte argumentatif, compte rendu</p> <p><b>S'EXPRIMER</b></p> <p>Prendre la parole en public</p> <p>Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue</p>	<p><b>Contexte</b></p> <p>Lecture d'un énoncé de sujet, de consigne</p> <p>Analyse</p> <p>Soutenance de sa démarche</p> <p>Respect d'un cahier des charges</p> <p>Titre, nom, prénom</p> <p>Justification d'un choix</p> <p>Toute production écrite</p> <p>Exposés</p> <p>Débats</p> <p>Suite à une sortie, un thème donné</p> <p>Portes ouvertes (présentations section)</p> <p>Résumé/bilan de la séance</p> <p>Finalisation d'un projet</p> <p>Recherches diverses</p>					<p>La volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire</p> <p>Le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue</p> <p>L'intérêt pour la lecture (des livres, de la presse écrite)</p> <p>L'ouverture à la communication, au dialogue, au débat</p>	<p><b>Contexte</b></p> <p>- Recherche</p> <p>Analyse</p> <p>Exposé</p> <p>Production artistique (mots images, BD, onomatopées, calligrammes, poésie ...)</p> <p>Démarrage de cours</p> <p>Mise en page</p> <p>Partage de données</p> <p>Amorce de cours</p> <p>Analyse</p>								

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

# Maitrise de la langue française

A : Parfaitement maîtrisé - B : Maîtrisé - C : Partiellement maîtrisé - D : non maîtrisé

				<p>collectif (exposés, expériences, démonstrations...)</p> <p>Reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers</p> <p>Adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché)</p> <p>UTILISATION D'OUTILS</p> <p>Des dictionnaires, imprimés ou numériques</p> <p>Des ouvrages de grammaire ou des logiciels de correction orthographique</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_