

Mise en page à l'aide d'un traitement de texte

Comment insérer une lettrine ?



Pablo Ruiz Picasso est né à Malaga, en Espagne, le 25 octobre 1881. Il disparaît à Mougins, France, le 8 avril 1973. Picasso, peintre, dessinateur et sculpteur espagnol, a passé l'essentiel de sa vie en France. Artiste utilisant tous les supports dans son travail, il est considéré comme le fondateur du "cubisme" avec Georges Braque, un compagnon d'art du "surréalisme". Il est l'un des plus importants artistes du XXe siècle, tant par ses apports techniques et formels que par ses prises de positions politiques.

Une “lettrine”, qu’est-ce que c’est ?

Dans le langage typographique, une “lettrine” est une lettre isolée, dont la fonction est de diriger le regard du lecteur :

- > vers le début d’un chapitre (pour l’édition),
- > vers un texte au sens plus large (communication visuelle : publicités, brochures, plaquettes, magazines...).
- > *Dans tous les cas, la lettrine “ouvre” un texte qui comporte plusieurs lignes.*



Mise en page : comment insérer une lettrine ?

La lettrine peut revêtir différentes formes.

> Elle peut également dépasser la ligne la plus haute dans la colonne de texte.

TOURS DU MONDE

Le mot skyscraper, qui veut dire gratte-ciel en anglais, est à l'origine un surnom donné au grand hôtel d'un hôtelier américain. Il est entré dans le langage courant pour désigner les bâtiments à caractère résidentiel bien plus qu'industriel.

Les gratte-ciel sont devenus, au cours des dernières années, de plus en plus nombreux, concentrant plus haut que 500 pieds (152 mètres). La hauteur des gratte-ciel n'est pas quelque chose d'exactement quantifiable, plusieurs définitions existent. D'une seule du double, je me base sur la hauteur structurelle, généralement reprise comme hauteur officielle et déterminant le point le plus haut de la structure du bâtiment. Cette hauteur est différente de la hauteur totale (incluant la ou les cloches antennes, pouvant aller jusqu'à une centaine de mètres) et de la hauteur accessible (point le plus haut que l'on peut atteindre par ses étages).

Jusqu'au 19^{ème} siècle, les bâtiments de plus de six étages étaient rares. Il était généralement le centre qu'il y avait un autre d'étages au-dessus. En outre, la pression de l'eau courante n'était pas suffisante pour s'élever à plus de 15m. Le développement de l'acier, du béton armé, des progrès à l'usage de l'ascenseur ont permis la construction de bâtiments bien plus hauts, pouvant dépasser les 500 mètres.

Les gratte-ciel sont apparus pour la première fois dans les régions de New York et de Chicago vers la fin du 19^{ème} siècle. Le grand incendie de Chicago qui détruisit une grande partie du centre-ville, après la lecture de cette nouvelle approche architecturale par le maire de New York au prix élevé du terrain. A ce moment les gratte-ciel étaient uniquement fonctionnels, l'aspect extérieur passant au second plan.

C'est à partir du 20^{ème} siècle qu'une approche esthétique se développe. Le gratte-ciel présentait avant tout une vision d'ensemble qui reflétait les goûts, les goûts et les architectes, avec la renommée de posséder le plus haut gratte-ciel du monde et était même propé à décrire le bâtiment le plus haut. Mais le gratte-ciel reste un bâtiment fonctionnel, accueillant des bureaux pour renforcer la construction.

La hauteur des gratte-ciel semble ne pas connaître de limite, chaque nouveau bâtiment étant toujours en mesure de posséder le plus haut gratte-ciel du monde et était même propé à décrire le bâtiment le plus haut. Mais le gratte-ciel reste un bâtiment fonctionnel, accueillant des bureaux pour renforcer la construction.

Le gratte-ciel est devenu un symbole de la hauteur humaine et de la volonté humaine de s'élever au-dessus de la terre, dépassant les limites de la hauteur, dépassant les limites de la hauteur.



Gratte-ciel: des tours toujours plus hautes!

Bon à savoir

La lettrine peut revêtir différentes formes.

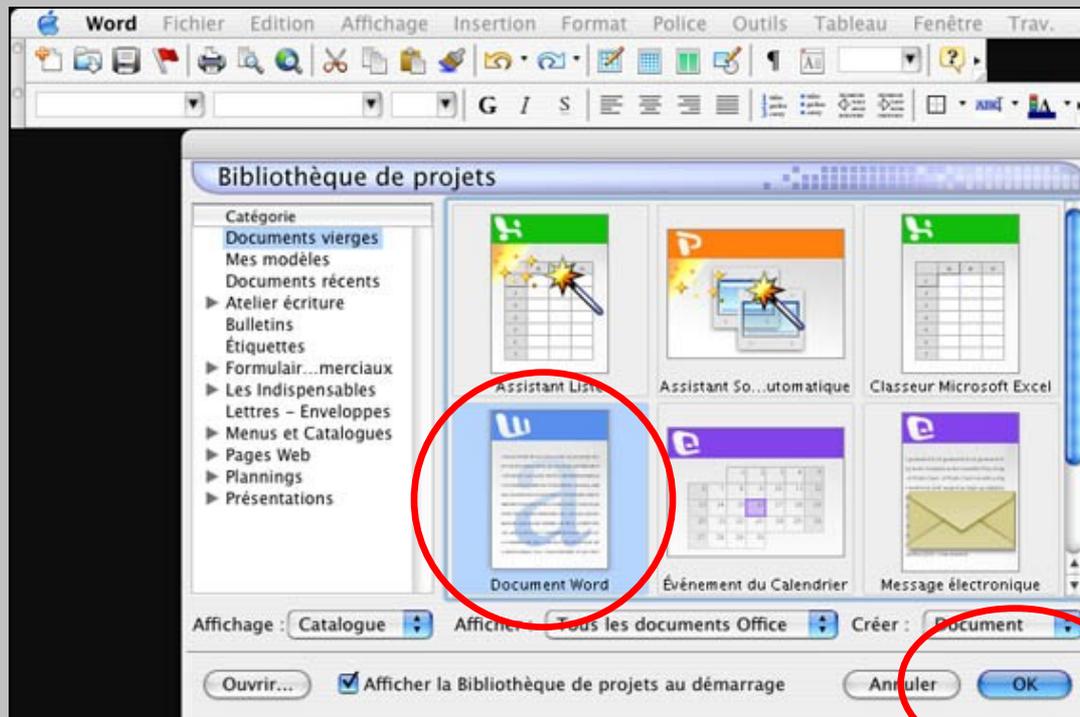
- > Elle peut enfin être constituée d'une lettre ornée d'un motif graphique qui apporte une touche décorative à la typographie.



La lettrine enluminée du Moyen-Âge présentée ci-contre est aussi appelée "cul de lampe".

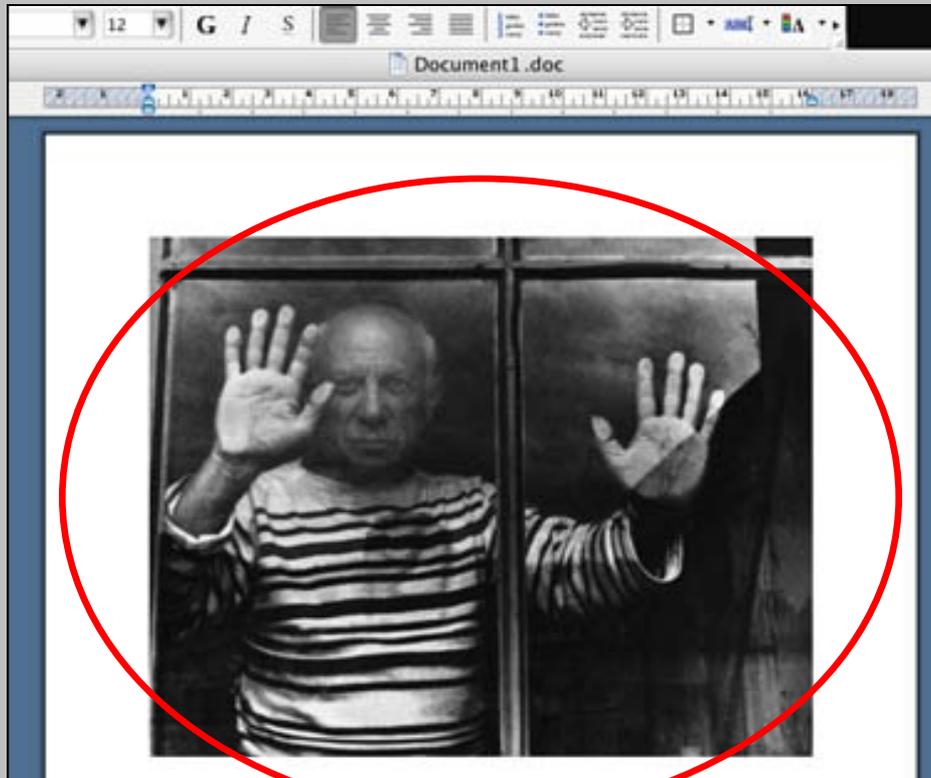
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

- > Lancer Word puis créer un **“Document Word”** dans la bibliothèque de projets. Valider en cliquant sur **“OK”**.



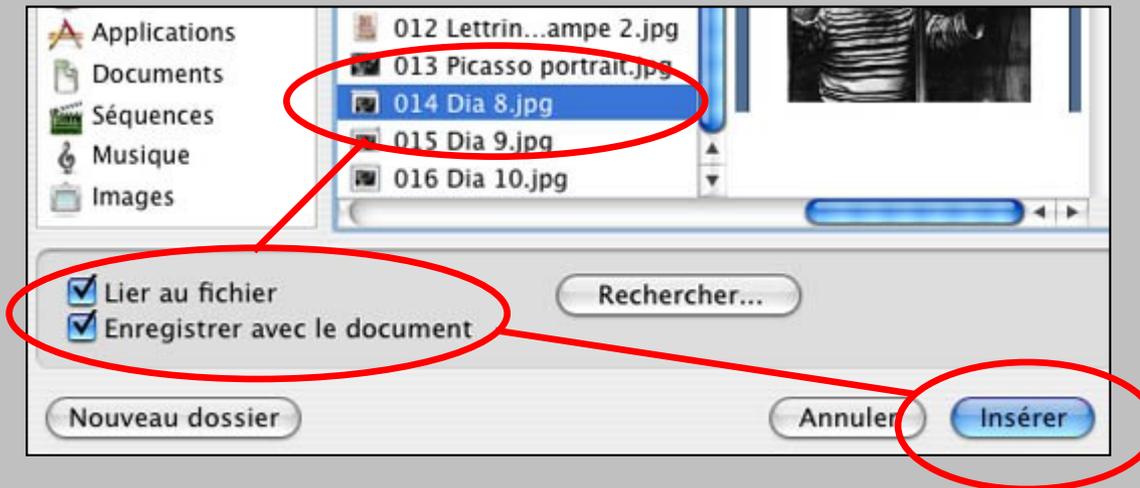
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> Insérer le visuel (*ici, le portrait de Pablo Picasso*).



Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

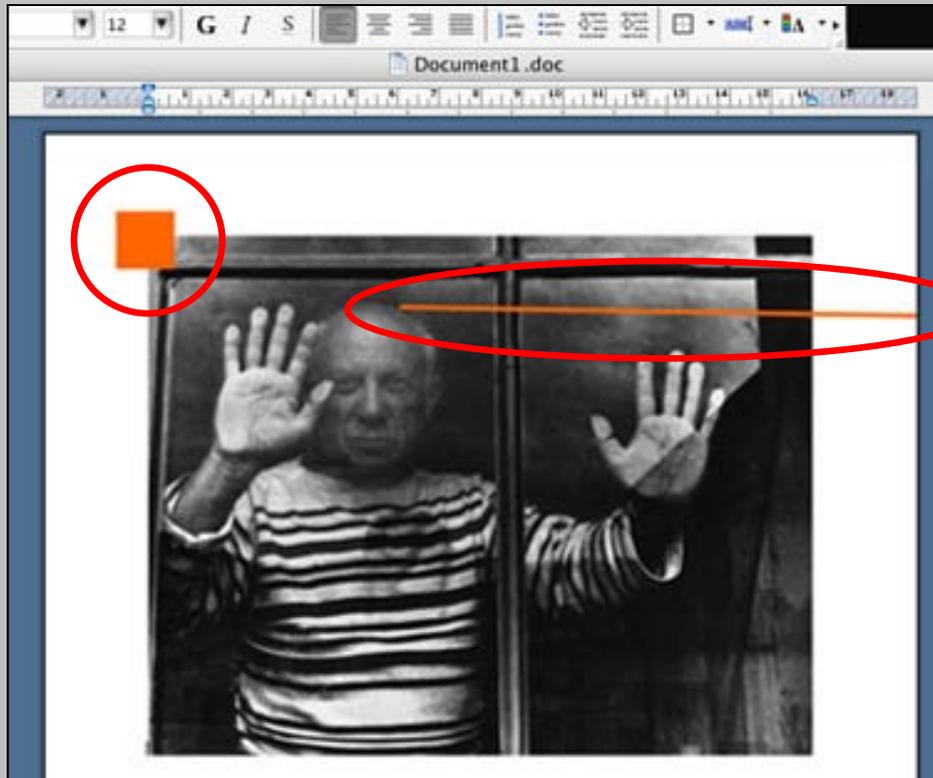
- > Avant d’insérer l’image, ne jamais oublier de la **“Lier au fichier”** et de l’**“Enregistrer avec le document”** afin qu’elle soit visible par tous les types d’ordinateurs (PC ou Mac).



Mise en page : comment insérer une lettrine ?

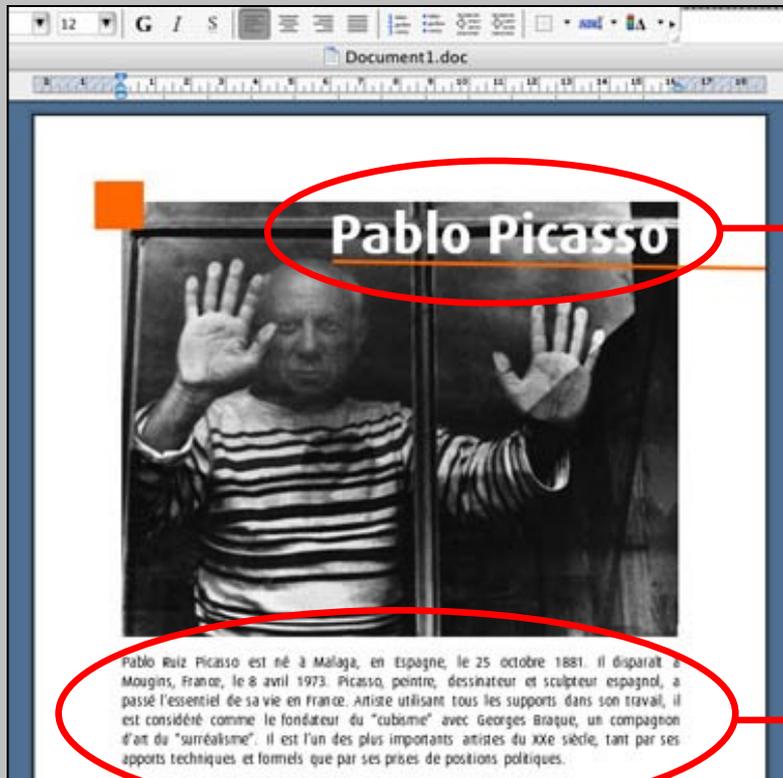
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> Disposer ensuite les éléments graphiques (*ici, un carré et un filet orange*).



Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> Entrer les textes puis les enrichir (*police, corps, interlignage, justification*).



Le titre

Le texte (également appelé :
“texte-courant” ou “body-copy”)

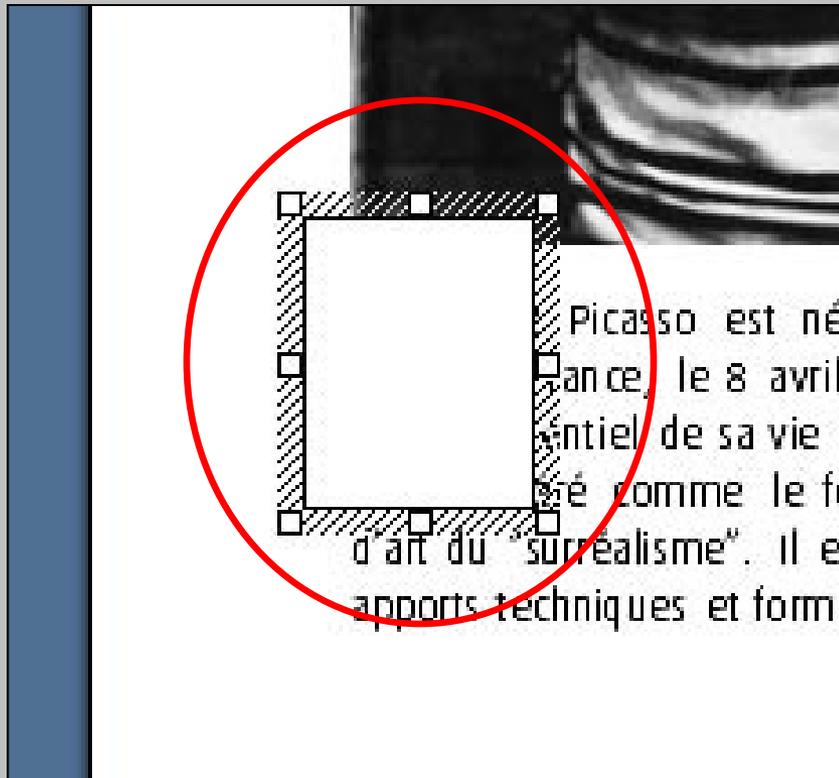
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> Le texte est maintenant prêt à recevoir une lettrine.



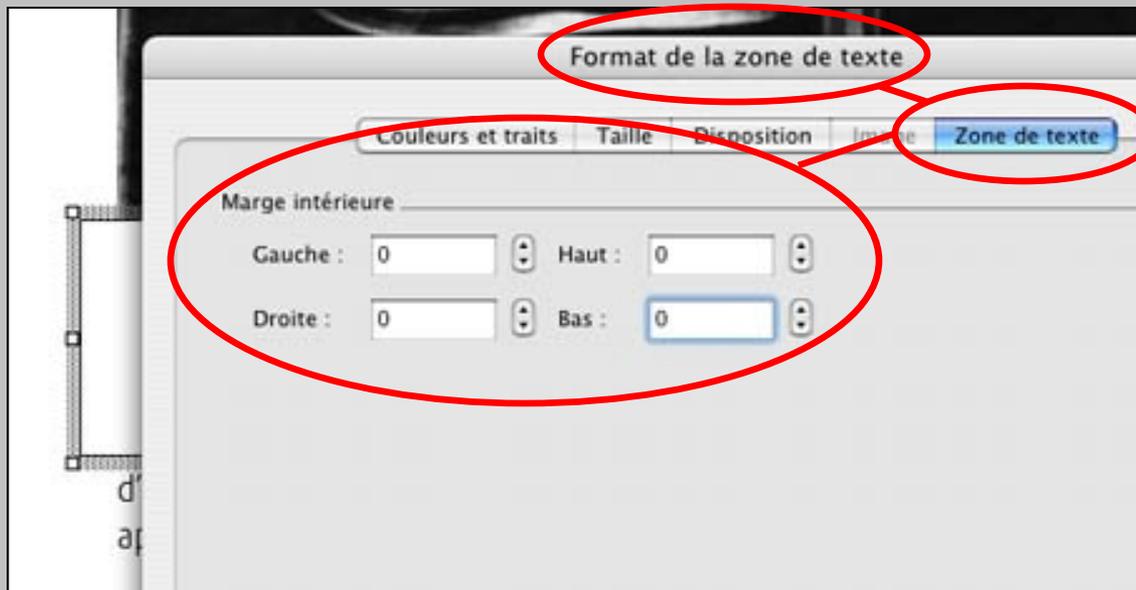
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> Pour insérer une lettrine, créer tout d’abord une zone de texte.



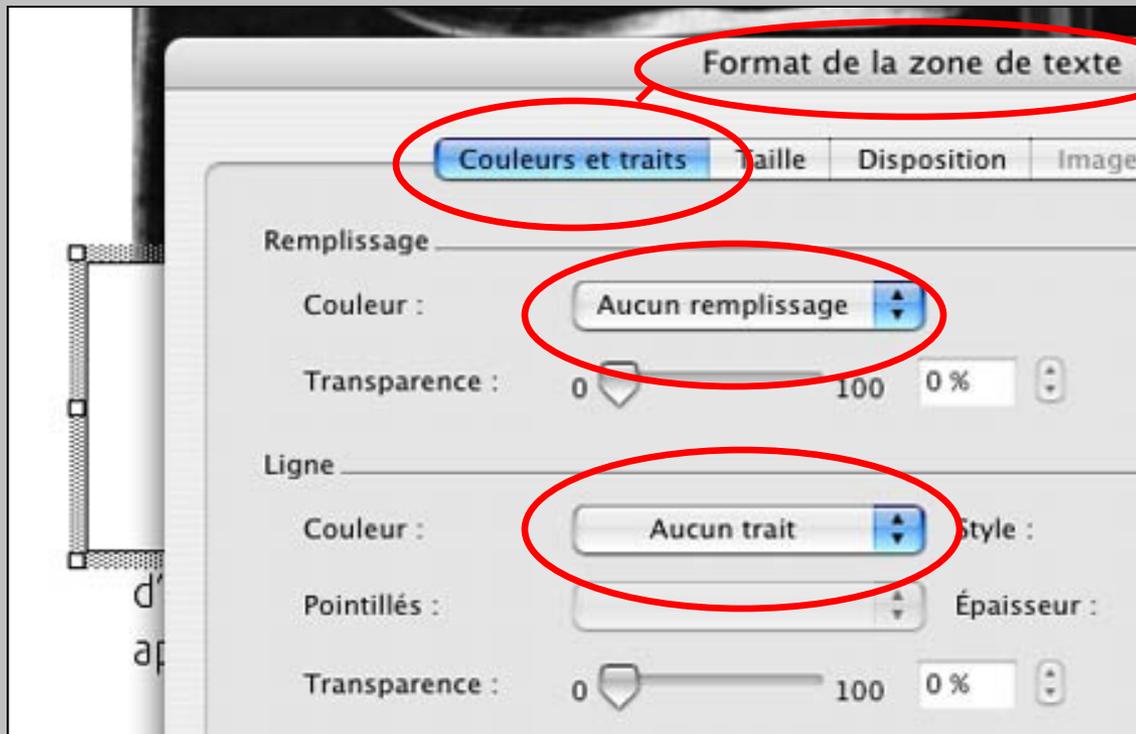
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

- > Dans **“Format de la zone de texte”**, sélectionner **“Zone de texte”** puis paramétrer **“Marge intérieure”** (Gauche, Droite, Haut, Bas) à **“0”**.



Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

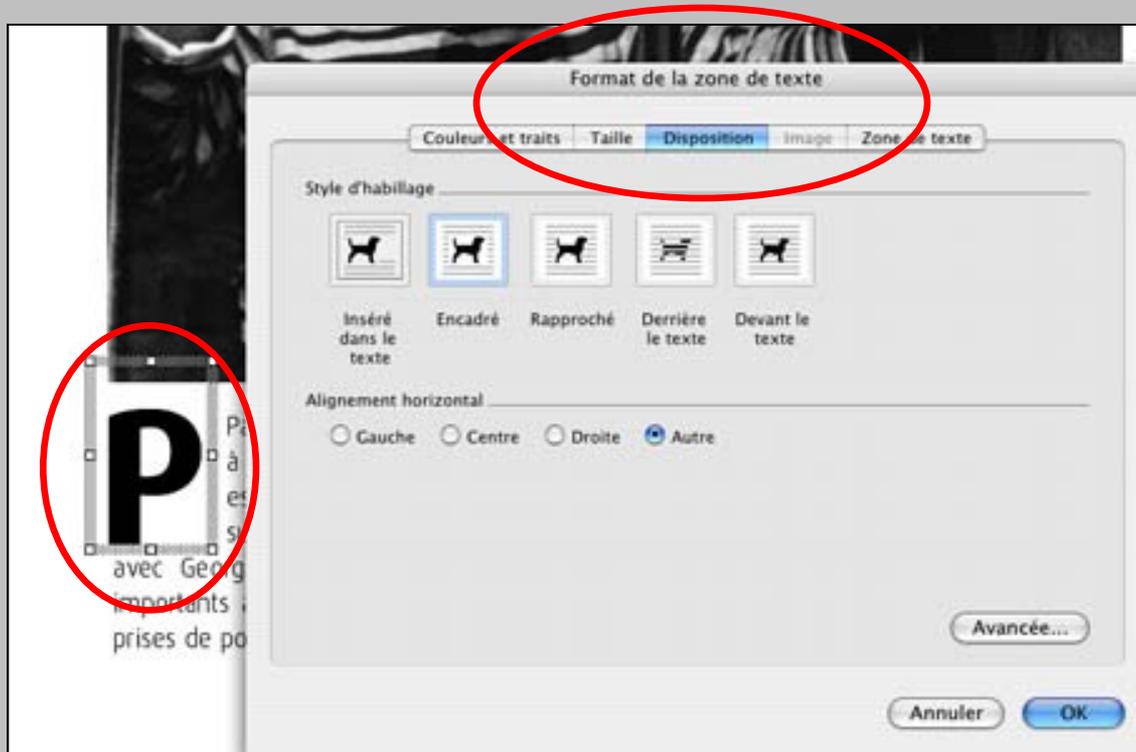
- > Dans **“Format de la zone de texte”**, sélectionner **“Couleurs et traits”** puis paramétrer **“Aucun remplissage”** et **“Aucun trait”**.



Mise en page : comment insérer une lettrine ?

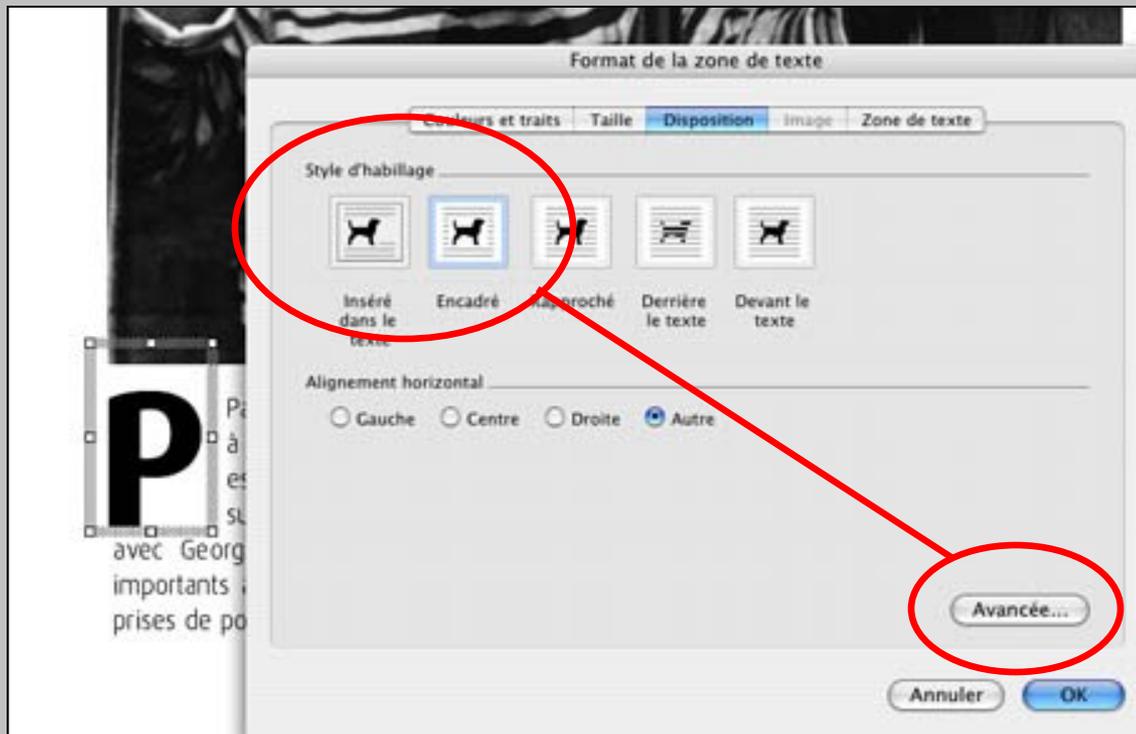
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> Après avoir saisi la lettrine (ici un “P” majuscule), aller dans **“Format de la zone de texte”** puis **“Disposition”**.



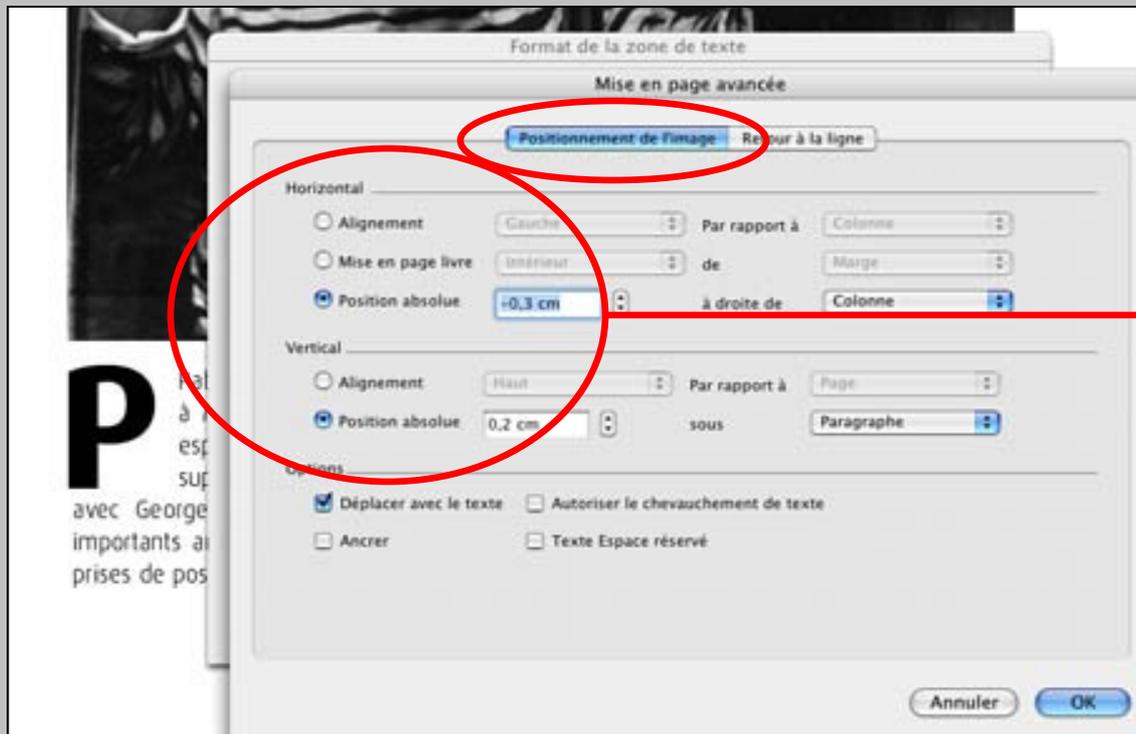
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

- > Sélectionner **“Encadré”** dans **“Style d’habillage”**.
Puis cliquer sur **“Avancée”**.



Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

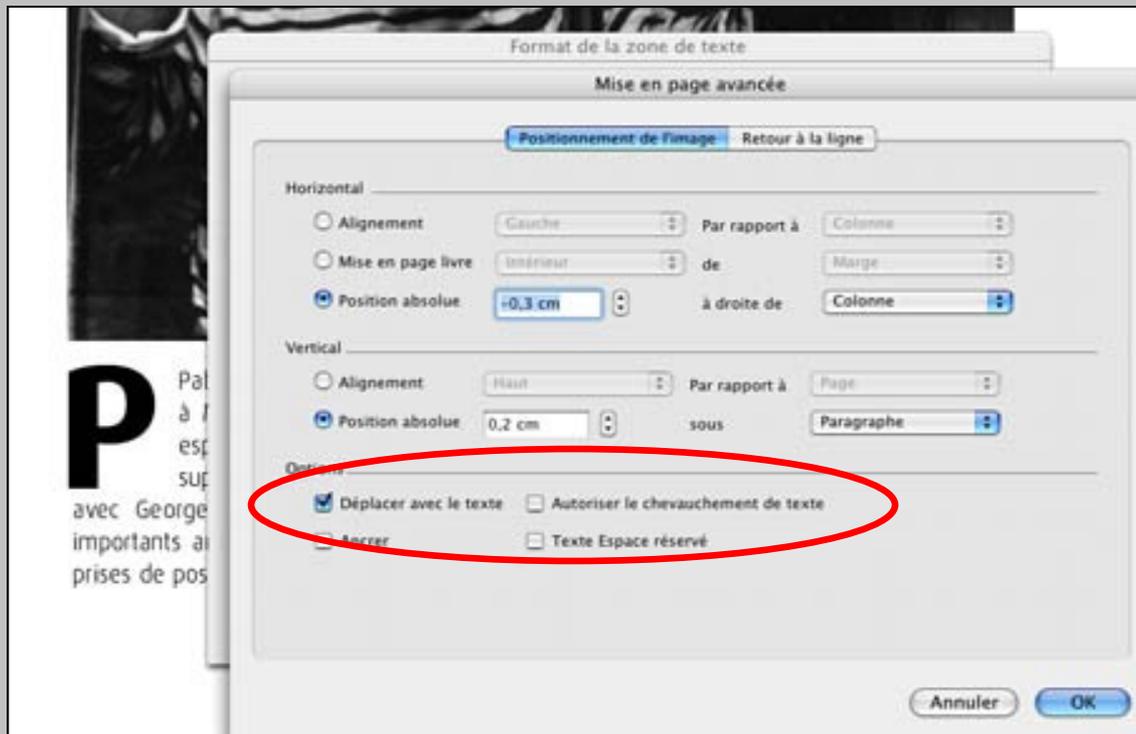
- > Dans “**Positionnement de l’image**”, paramétrer le positionnement “**Horizontal**” et “**Vertical**” de la lettrine.



Ces valeurs donnent la position de la lettrine par rapport au texte dans la page.

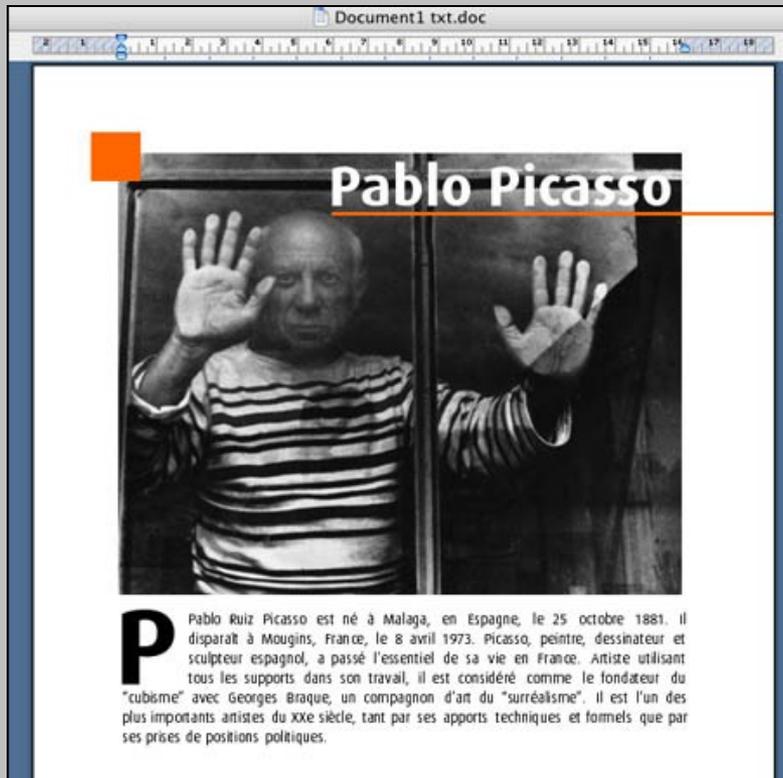
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

- > Sélectionner **“Déplacer avec le texte”**.
Ne pas cocher le champs **“Autoriser le chevauchement de texte”**.



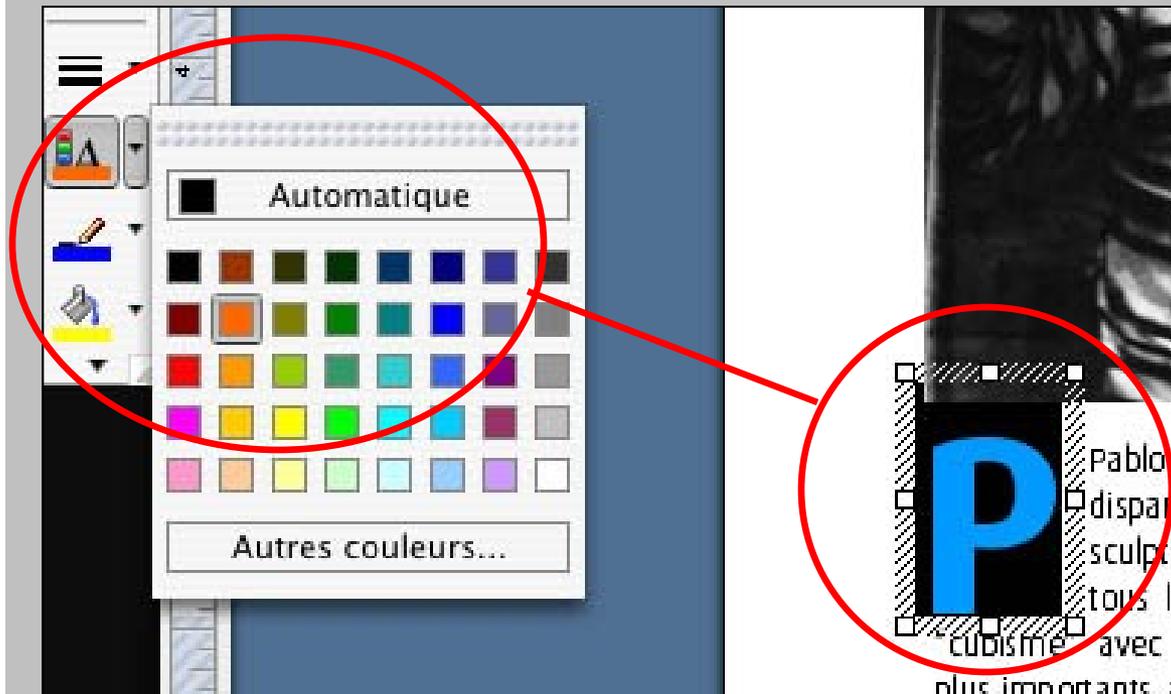
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> La mise en place de la lettrine arrive à son terme.



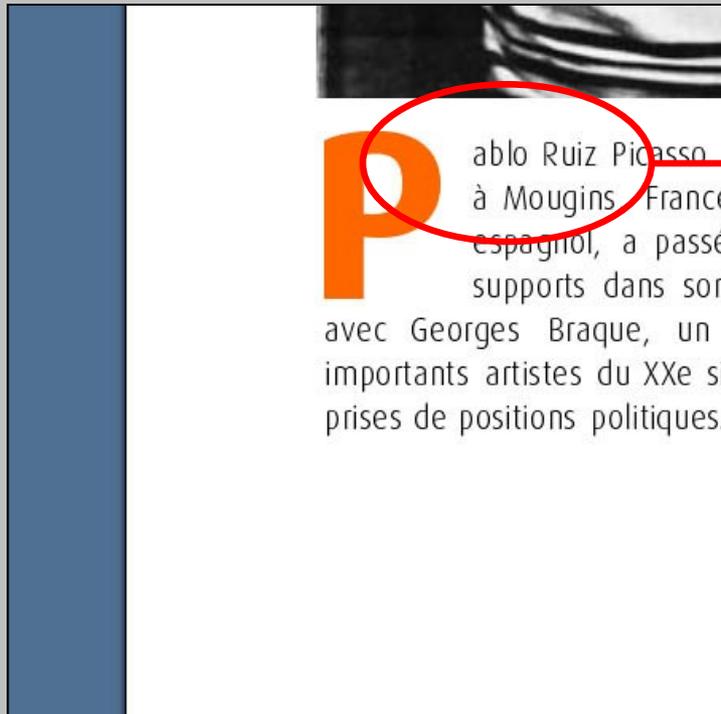
Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> Sélectionner la lettre “P” puis choisir une *“Couleur de police”*.



Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

- > Une fois la lettrine mise en couleur, il ne reste plus qu’à supprimer la majuscule du premier mot qui est désormais inutile.

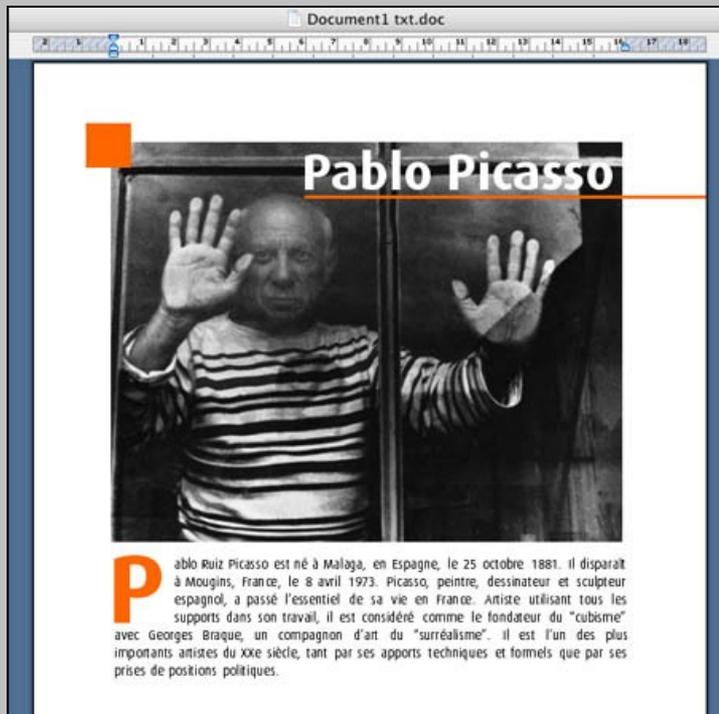


La lettrine remplace la majuscule du premier mot.

Comment insérer une lettrine “simple” dans un document Word ?

> La mise en place de la lettrine est terminée.

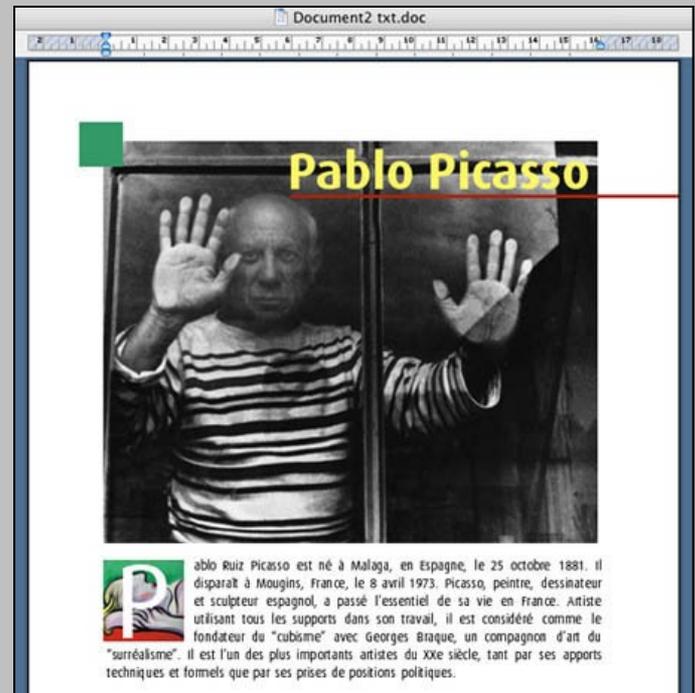
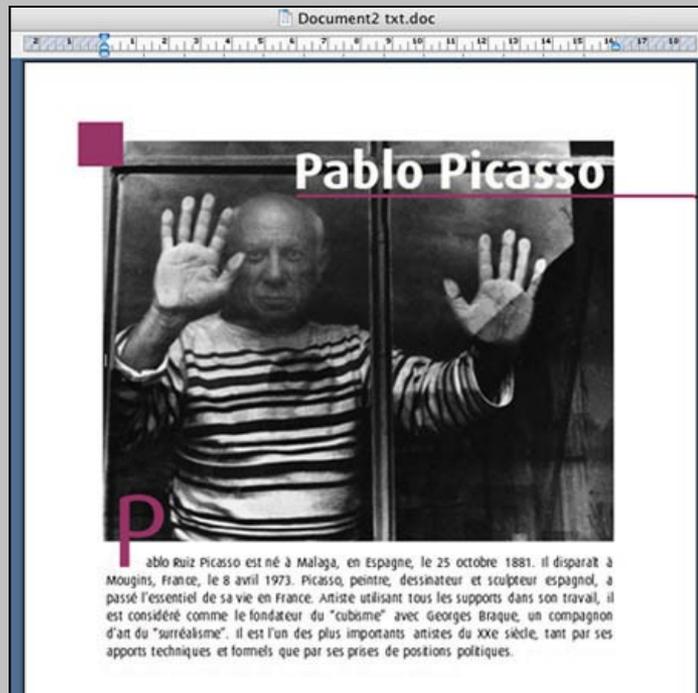
Il ne reste plus qu'à poursuivre la mise en page en insérant les autres textes.



Quelques variantes de lettrines. À vous d'en imaginer d'autres.

Ci-dessous, la lettrine dépasse le haut du texte et vient à cheval sur le visuel.

Ci-dessous, la lettrine vient en blanc sur un fond constitué d'un petit visuel.



Exemples