

Éditorial

À l'heure où la rentrée de septembre n'est plus qu'un vieux souvenir et où nous nous préparons, déjà, aux festivités de Noël, nous avons le plaisir de vous présenter, comme un cadeau anticipé de fin d'année, les deux grandes nouveautés qui ont fait l'actualité du GEP en 2013/2014.

Tout d'abord, la nouvelle identité visuelle des Arts Appliqués de l'Académie de Versailles. L'ancien logo commençait à dater. Il a donc fait l'objet d'un sérieux lifting. Un travail d'équipe où nous l'avons voulu plus "dans l'air du temps" et plus "graphique" à l'image de ce qui se fait aujourd'hui.

Puis c'est notre site qui a subi une sérieuse opération de chirurgie esthétique. L'objectif des membres du GEP était de le rendre plus visuel, plus dynamique et plus ergonomique.

Bref, un véritable sujet d'Arts Appliqués que nous avons mené avec l'enthousiasme qui sied aux grands projets.

Dans les deux cas, nous espérons que ces chantiers trouveront un écho favorable auprès de vous, chers collègues - et lecteurs.

Enfin, vous le savez, **Clins d'œil est une vitrine, la vôtre**. Par vos contributions - qu'il s'agisse de petits ou de gros projets - vous contribuerez à faire de cette newsletter un outil de liaison toujours plus attractif.

Pour ce faire, contactez les membres GEP de votre département et adressez-leur les travaux de vos élèves.

ON COMPTE SUR VOUS !

Pour le reste, vous retrouverez vos rubriques habituelles dans ce Clins d'œil également relooké (*jamais deux sans trois*). Événements, bons plans, projets... ces derniers mois ont été riches en productions de qualité et nous espérons qu'il en sera de même en 2015. En attendant, bonne lecture et bonnes fêtes de fin d'année à tous !

LA RÉDACTION

VOS CONTACTS GEP AU SEIN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES

- Département 78**
Marie-Hélène MESMER
marie.helene.mesmer@ac-versailles.fr
Cécile TADDEI
cecile.michel@ac-versailles.fr
Christian NAVELLO
christian.navello@ac-versailles.fr
- Département 91**
Marie LELANDAIS
marie.lelandais@ac-versailles.fr
- Département 92**
Christel HECQUET
christel.hecquet@ac-versailles.fr
Gwenaël AMY
gwenael.amy@ac-versailles.fr
- Département 95**
Wahiba GHALIFA
wahiba.ghalifa@ac-versailles.fr
François DUGNY
francois.dugny@ac-versailles.fr
Martin MIDONET
martin.midonet@ac-versailles.fr

arts appliqués



académie Versailles

"Home-staging"

Notre identité visuelle déménage... sans changer d'adresse !

Un nouveau logo et un site relooké, il n'y a rien de tel pour (re)dynamiser et donner un coup de jeune à la communication des Arts Appliqués de l'Académie de Versailles. Un site dont l'habillage et le rubriquage ont été revus de fond en comble pour plus d'ergonomie, de lisibilité et de "modernité". Rapide visite guidée avant que chacun fasse son tour du propriétaire.

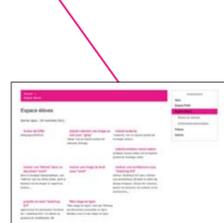
Une mise en page plus lisible et plus aérée pour mettre en valeur les manifestations qui font l'actualité. Et toujours des photos et/ou des vidéos pour enrichir les contenus et donner des idées de sorties pédagogiques pour vos classes.



Les derniers BO, les dates des Journées Départementales ou des stages PAF, des liens vers des lieux culturels partenaires ou intéressants, des infos spécifiques à l'Histoire des arts ou aux sections 3PP... Tout est là. Rien que pour vous. "Espace profs" est une mine d'infos !



Une page d'accueil composée comme un sommaire, pour permettre aux internautes d'accéder facilement aux informations et aux liens recherchés. À chaque rubrique, son code couleur qui rappelle les points de couleurs de notre nouveau logo.



Ce n'est pas encore le "musée des Arts Appliqués", mais au fil de vos contributions avec la nouvelle fiche "Projets et travaux", vous permettrez d'enrichir une rubrique qui valorisera les productions de vos classes et deviendra autant la vitrine de notre discipline qu'une source d'inspiration pour les internautes.

Pour se renseigner sur les poursuites d'études en Arts Appliqués, cette rubrique va devenir l'annuaire où se rendre. Elle aussi sera mise à jour au fil des ouvertures de sections dans l'académie. À consulter ou à faire consulter par les élèves qui nourrissent des projets d'avenir.

Besoin d'un tutoriel, de conseils pour une recherche de stage ou sur l'orientation ? Cet espace est conçu pour faciliter la vie de vos élèves (*et la vôtre*). Il sera mis à jour régulièrement, alors encouragez-les à surfer eux aussi sur notre site pour trouver des ressources dans notre discipline.

Tout est dit, ou presque. Désormais, il ne vous reste plus qu'à cliquer sur www.arts-appliques.ac-versailles.fr (l'URL de votre site n'a pas changé) pour visiter chaque coin de chaque rubrique et vous approprier votre nouveau site.



Vos projets font l'événement

MIX'ART 2014

L'opération MIX'ART est organisée par ARIANA, une association agréée par le Ministère de l'Education nationale comme association éducative complémentaire de l'enseignement public. Depuis sa création en 2009, plus de 30 000 élèves ont participé à MIX'ART.

Le but de cette association : "promouvoir le vivre-ensemble et la lutte contre les discriminations au travers du Street-Art et de la bande dessinée." Cette opération socio-éducative est destinée aux élèves de collèges, aux élèves de lycées généraux, de lycées professionnels et aux enfants étrangers primo-arrivants scolarisés en classe d'accueil.

Cette année, j'ai inscrit la classe de seconde CAP EVS (En Vente Spécialisée) pour travailler sur un thème proposé. Quatre d'entre-eux ont été retenus par mes élèves, répartis en groupes de trois :

- La prévention des discriminations (liées aux origines, au handicap, etc.) ;
- L'égalité homme-femme ;
- La liberté d'expression ;
- La lutte contre les dépendances et les conduites addictives (toxicomanie, alcool).

Tous les moyens plastiques étaient possibles. Pour nous accompagner



dans la réalisation des œuvres, Antoine Thomas "ANTU", un artiste de Mantoux-la-Jolie passionné par la peinture auteur de nombreux graffs, s'est joint à nous. En sa compagnie, la production s'est déroulée sur deux séances de deux heures (04/03 et 08/04 2014).



Lors de la première séance, les élèves se sont initiés au Graffiti et au maniement des bombes de peinture. Ils ont ensuite réalisé des fonds multicolores sur des toiles de format 1m x 1m. Dans un deuxième temps, ils ont réfléchi à la manière d'illustrer les thèmes choisis (texte, dessins). ANTU est intervenu de nouveau pour aider les élèves à réaliser leurs croquis de graffiti, puis chaque groupe a finalisé son visuel sur une toile. Les quatre œuvres ont été

envoyées au jury officiel de MIX'ART en mai 2014 accompagnées d'un titre et d'une note d'intention expliquant le message délivré par les élèves.

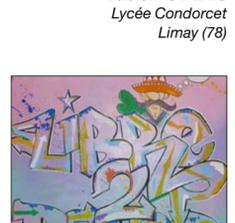
Le 26 mai, nous apprenions que les œuvres "NARKOTIC STOP" et "LIBRE 2 PENSER" étaient finalistes et lauréates au concours MIX'ART 2014 pour la région Ile-de-France.

Nous nous sommes rendus le 5 juin à la cérémonie officielle qui avait lieu à l'Albatros, 52 rue du Sergent Bobillot à Montreuil (93).



Les élèves ont reçu leur trophée, un T-shirt. Une exposition de toutes les réalisations et un goûter étaient prévus.

Fabienne BLAIS
Lycée Condorcet
Limay (78)



Journées Européennes du Patrimoine

Second Jubilé imperial Rueil-Malmaison

La ville de Rueil Malmaison a sollicité le lycée pour célébrer le second jubilé impérial qui s'est déroulé les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014 dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

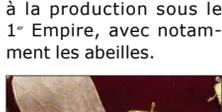
Le temps d'un week-end, Rueil Malmaison s'est mise à l'œuvre de l'Empire. Trois sections métiers d'art du lycée Jules Verne de Sartrouville ont apporté leur concours à ce projet avec des réalisations spécifiques à leur formation.

Les élèves en diplôme de technicien du spectacle option "machiniste-constructeur" ont réalisé une scène de théâtre-tréteaux pour la pièce de Victorien Sardou, *Madame Sans Gêne* et une structure destinée à l'auberge Empire.

Les élèves en brevet des métiers d'art CAP broderie option "main", ont réalisé



des broderies spécifiques à la production sous le 1^{er} Empire, avec notamment les abeilles.



Enfin, les élèves en diplôme de technicien du spectacle option "technique de l'habillage", ont réalisé des costumes les visiteurs et de les prendre en photo.



largement les horaires "ouverts". Selon l'organisation prévue avec la ville, l'installation des décors s'est déroulée le vendredi et les élèves de la section habillage ont œuvré tout au long de la semaine, jusqu'au dimanche soir, pour aider aux essayages, à la gestion et à la récupération des costumes destinés aux bénévoles de la ville.

Outre la richesse professionnelle que cette expérience apporte aux élèves, le contact avec les visiteurs, la découverte d'autres métiers, des reconstruteurs (passionnés de l'époque), et des manifestations artistiques et culturelles qui ont jalonné la ville a été une belle expérience pour eux.

Marie-Hélène MESMER
Lycée Jules Verne
Sartrouville (78)

Billet d'humeur

APPEL À PROJETS NUMÉRIQUES !



Wanted !

"Le progrès ne vaut que s'il est partagé par tous", aussi, afin de nourrir le site des Arts Appliqués de l'Académie de Versailles, le GEP recherche des productions d'élèves réalisées à l'aide de l'outil numérique. Pour en savoir plus, réalisez-vous de vos correspondants départementaux. **Merci à tous !**



Les deux jours sur site n'ont pas été les seules activités des élèves. Les métiers du spectacle ont la particularité d'être des métiers de l'ombre. Leur présence dépasse

