

Éditorial

Il faut par-ti-ci-per !

On ne le dira jamais assez, les Journées Départementales que nous offre chaque année l'Académie de Versailles sont un fait unique au sein de l'Éducation nationale. Ce dispositif n'existant que "chez nous", ce sont donc trois jours auxquels il convient de participer.

Participer pour s'informer sur les textes ou les dispositifs nouvellement mis en place dans notre discipline. Participer pour rencontrer d'autres collègues - surtout lorsqu'on est le seul représentant des Arts Appliqués dans son établissement. Participer pour échanger avec eux sur nos expériences, nos réussites et parfois nos déboires. Participer, enfin, pour découvrir et expérimenter.

C'est précisément sur les expérimentations menées lors de ces Journées Départementales que porte ce numéro de Clins d'œil qui boucle une année riche en réalisations émanant, pour une fois... des profs.

Du 78 au 95 et quel que soit le thème des ateliers de production, chaque département a montré l'étendue de sa créativité et de ses savoir-faire dans une ambiance toujours teintée de bonne humeur.

Ce numéro est aussi l'occasion de remercier nos animateurs départementaux pour l'énergie et l'imagination qu'ils déploient afin de nous proposer des thématiques de réunions variées et des lieux de visite renouvelés et souvent surprenants, mais toujours aussi passionnants à découvrir.

Alors, gageons que l'an prochain nous serons encore plus nombreux à nous retrouver et donc, à participer.

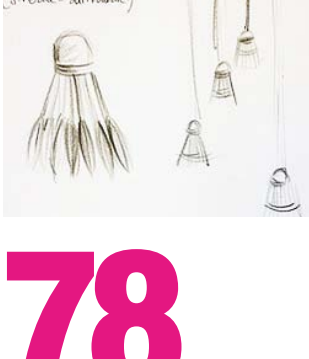
D'ici-là, nous vous souhaitons une excellente fin d'année, de non moins bonnes vacances d'été et nous vous donnons rendez-vous l'an prochain pour des "JDéps" et de nouveaux Clins d'œil pleins de créations.

LA RÉDACTION

Réalisations

Profs en prod'

Au quatre coins de l'académie de Versailles, les Journées Départementales de cette année 2015/2016 ont abordé un des champs du design, voire davantage. Quels que soient les thèmes abordés, voici un aperçu - forcément réducteur - de vos observations et de vos productions, fruit de vos participations actives à ces journées.



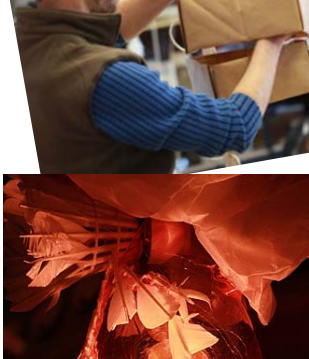
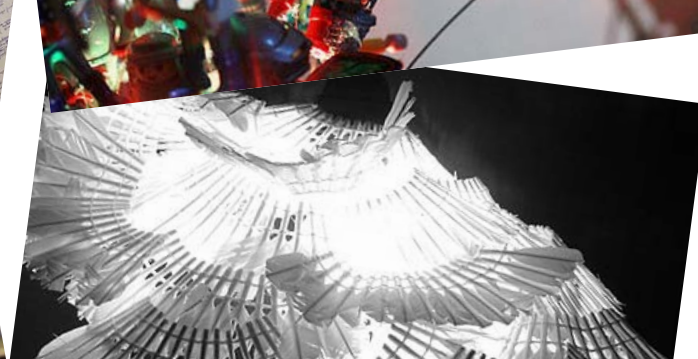
78

Sous les feux de la... lampe

Rassemblement à Mantes-la-Jolie, dans les murs de Nicolas Deschamps, un de leurs animateurs-réseau. Demandez-leur de venir à cette Journée départementale munis de matériaux divers et variés (cartons, métaux, volants de badminton, cassettes audio,

ficelles, fils métalliques, morceaux de plastique, branches, etc.). Fournissez-leur des outils (scie sauteuse, pinces, pistolets à colle, marteaux, etc.).

Enfin, briefez-les pour qu'ils conçoivent et réalisent en groupes des luminaires fonctionnels, à base de matériaux recyclés. Voici la recette d'une réunion créative qui a permis à chacun d'exprimer ses talents de designer d'objet. Une idée lumineuse pour une réussite totale.



VOS CONTACTS GEP AU SEIN DE L'ACADEMIE DE VERSAILLES

- Département 78**
Cécile TADDEI
cecile_michel@ac-versailles.fr
Christian NAVELLO
christian_navello@ac-versailles.fr
- Département 91**
Marie LELANDAIS
marie_lelandais@ac-versailles.fr
- Département 92**
Christel HECQUET
christel_hecquet@ac-versailles.fr
Gwenael AMY
gwenael.amy@ac-versailles.fr
- Département 95**
Wahiba GHALIFA
wahiba_ghalifa@ac-versailles.fr
François DUGNY
francois_dugny@ac-versailles.fr
Martin MIDONET
martin_midonet@ac-versailles.fr
Alain SOLANET
alain_solanet@ac-versailles.fr

92

Littérature, théâtre, musique... et arts appliqués !

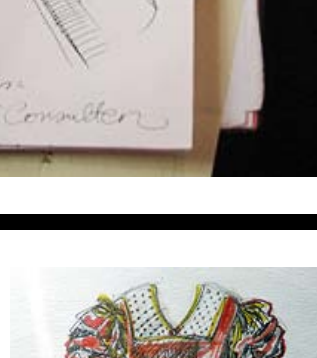
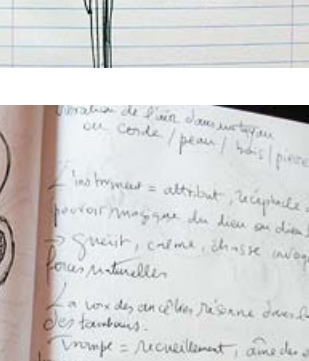
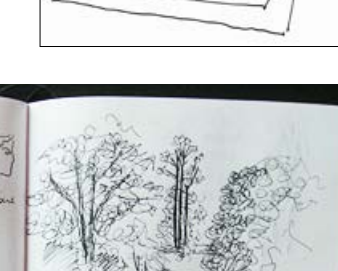
Forts de l'évident caractère de transversalité de notre discipline, nous avons choisi cette année de mener nos troupes hors

les sentiers battus, aux confins de notre enseignement.

Afin d'élargir notre champ d'intervention et de favoriser l'éclosion de projets pluridisciplinaires tous azimuts, nous avons visité trois lieux emblématiques de la littérature, du théâtre et de la musique : la maison de Chateaubriand à Chateaubriand, le Théâtre des Mamey à

Nanterre et la Philharmonie de Paris, Porte de Pantin.

Au programme, visites guidées, croquis, reportages photo, présentation de l'offre pédagogique et des partenariats culturels ont permis d'esquisser de nombreuses pistes de travail avec les élèves, et presque autant d'envies de projets !



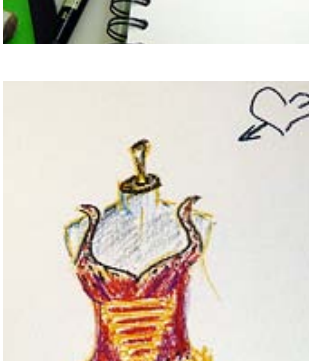
95

En coulisses avec Roméo et Juliette

C'est au Lycée Jules Verne de Sartrouville (78) que les enseignants du 95 ont exercé leurs talents.

Découverte du CAP "Accessoiriste-Réalisateur" et des ateliers, échanges avec les élèves, démonstrations de techniques spécifiques (moulage, plastazote, masque), puis découverte des ateliers de DMA (Diplôme des Métiers d'Art) "Costumier-Réalisateur", DTMS (Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle) option "Habillage et Machinistes Costumiers", BMA "Art de la Broderie", CAP "Broderie Main et Machine" avec Marie-Hélène Mesmer qui enseigne dans l'établissement.

Deux Journées Départementales n'ont pas été de trop pour que les collègues s'expriment, notamment par le dessin, autour de "Roméo et Juliette", thème choisi pour engager des pistes de réflexion pédagogiques (séquences de cours, CCF, projets pluridisciplinaires...).

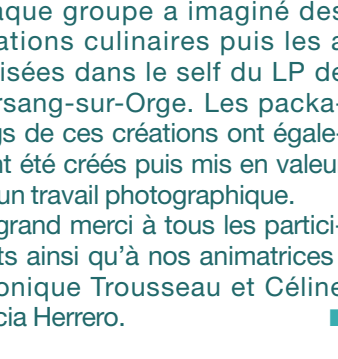
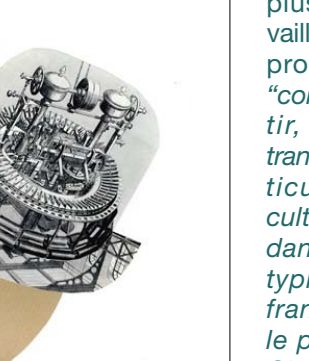


91

Le département à l'heure coréenne

Cette année encore, les journées départementales du 91 ont été riches en découvertes et ateliers ludiques. Ces pauses (ré)créatives, nous ont conduit à découvrir l'exposition "Korea Now" au musée des Arts Décoratifs.

Organisée des Arts Décoratifs. Organisée des Arts Décoratifs. Organisée des Arts Décoratifs. Organisée des Arts Décoratifs.



Billet d'humeur

Rien de tel qu'une bonne journée départementale d'Arts Appliqués pour se mettre dans le bain !

