

Passerelle(s) est un site de culture générale conçu pour favoriser l'accès à la culture des apprentis du bâtiment et des travaux publics et de tous les jeunes en insertion professionnelle. Il séduira aussi ceux qui s'intéressent à la construction et à l'architecture et plus généralement tous ceux qui aiment aborder la culture par des démarches concrètes et interdisciplinaires.

Passerelle(s) invite à une exploration interactive des métiers du BTP et de quelque 70 constructions phares, représentatives de l'histoire et des techniques de leur époque. Cette approche concrète permet de souligner combien l'histoire du bâti se confond avec l'histoire de l'humanité, mais aussi combien ces métiers sont riches de savoir-faire et de culture.



Une frise chronologique commentée positionne au centre les constructions et en périphérie les événements historiques, artistiques et scientifiques qui donnent les clés d'une époque.

Chaque construction est présentée comme un mini-site. Une planche d'images très visuelle permet de découvrir l'édifice et les métiers qui ont contribué à sa construction, à travers des vidéos, albums d'images, animations... Cette composition met aussi l'accent sur des aspects moins techniques. Ainsi le château de Versailles est l'occasion de découvrir la vie de Louis XIV ou les spectacles donnés par Molière et Lully dans les jardins, mais il permet d'évoquer aussi le traité de Versailles, signé à la fin de la première Guerre mondiale.



Partir de la technique, et poursuivre la découverte. En partant d'une approche concrète et de l'intérêt des jeunes pour leur métier, la rubrique "Techniques et métiers" suscite la curiosité et incite à prolonger l'exploration. Les peintres découvriront que la tour Eiffel est peinte de trois tons différents pour se fondre dans le ciel de Paris, ou que cette couleur n'a pas toujours été la même. Ils pourront aussi admirer les "36 vues de la tour Eiffel" d'Henri Rivière. Les électriciens trouveront toutes les informations sur l'éclairage de la tour, jusqu'au nombre d'ampoules, tandis que les métalliers se passionneront pour les carnets de Gustave Eiffel conservés à la BnF. L'architecte y a dessiné jusqu'au moindre boulon ! Pour qui souhaite aller plus loin, un dossier, des lectures littéraires ou documentaires complètent l'approche visuelle. Enfin, un quiz permet à chacun de tester ses connaissances.



Entrer par les métiers. Comme pour les constructions, des planches très documentées sont consacrées aux métiers du BTP. Albums, vidéos, animations sont autant d'invitations à entrer dans le métier, son histoire, son iconographie, ses savoir-faire, mais aussi dans l'expérience de ceux qui l'exercent aujourd'hui.



Des promenades thématiques sont aussi proposées, la première étant consacrée aux coupoles.

Une carte permet de géolocaliser les constructions, de chercher celles de sa région, ou encore celles situées en Amérique ou en Asie...

Un outil de recherche performant propose un accès rapide aux ressources.

Une ouverture progressive. Ouvert en janvier 2016 pour la période allant de la Renaissance à la fin du XIX^e siècle, le site sera complété en 2016 par l'Antiquité et le Moyen Âge et progressivement par le XX^e siècle. Un atelier permettra aussi au visiteur de construire son exposition ou son diaporama à partir des ressources du site ou de suivre des parcours pédagogiques.