

[24A0250786]

AAP - DESIGN ET CULTURES APPLIQUES AUX METIERS

OBJECTIF

- Intégrer les principes du design pédagogique dans les pratiques d'enseignement.
- Favoriser une ouverture artistique, culturelle et civique en design appliqué aux métiers.

CONTENUS

L'atelier se concentre sur le design fiction, une méthodologie prospective permettant :

- D'explorer les futurs souhaitables grâce à des scénarios spéculatifs.
- De réfléchir à des problématiques émergentes dans un contexte professionnel.
- D'acquérir une posture critique et constructive face aux évolutions des métiers et des sociétés.

Les participants seront amenés à :

- Découvrir le concept de design fiction et ses outils.
- Mesurer l'intérêt de cette méthodologie dans leurs pratiques pédagogiques.
- Proposer des pistes d'intégration dans des projets d'enseignement ou des travaux d'élèves.

PUBLIC

- Professeurs de Design, métiers d'art du second degré
- Enseignants en DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design).
- Enseignants en sciences et technologies.

CALENDRIER

Présentiel

- **17 février 2025** : Atelier en immersion (Jean Moulin Chesnay, 9h-16h).
- **18 février 2025** : Visite au MAD (Musée des Arts Décoratifs) : exploration guidée le matin et visite libre de l'exposition «Nounours» l'après-midi.
- **19 février 2025** : Interventions des Ateliers Baudelaire au Lycée Jules Verne, suivies d'un travail en groupe (9h-16h).

Distanciel

Deux sessions de 2 heures seront organisées pour approfondir les réflexions et finaliser des projets à distance.

PRÉREQUIS

Une connaissance préalable du design et de ses fondamentaux est nécessaire pour profiter pleinement de la formation.

LIEN DE PRÉ-INSCRIPTION

<https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/37630/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/892270>

[24A0250791]

AAP - HISTOIRE DES ARTS EN ACTION

OBJECTIF :

- Fournir aux enseignants des outils pratiques pour intégrer l'Histoire des Arts dans leurs enseignements.
- Développer une approche interdisciplinaire, sensible et innovante, en mettant en lumière les interactions entre l'art, l'histoire et les mouvements sociaux.

CONTENUS

- Démarche interdisciplinaire : Étude d'un moment clé de l'histoire sociale et économique pour en comprendre les enjeux artistiques et sociaux.
- Ressources et contenus pédagogiques : Présentation de supports variés, en lien direct avec les programmes, pour enrichir les séquences d'enseignement.
- Approche sensible et pratique : Intégration de modules pratiques permettant aux enseignants d'expérimenter les interactions entre l'art et l'histoire dans un cadre concret.

PUBLIC

- Priorité : Professeurs de la voie professionnelle.
- Enseignants en DMA ou dans toute discipline souhaitant adopter une approche innovante en HDA.

CALENDRIER :

Distanciel

Mercredi 12 février 2025, 15h-16h
Introduction en visioconférence pour présenter les objectifs de la formation et préparer les sessions en présentiel.

Présentiel

Vendredi 14 février 2025

- 9h30 : Accueil des participants au 111 rue de Rivoli (Musée des Arts Décoratifs - MAD).
- 9h30 - 10h : Présentation des ressources pédagogiques du MAD.
- 10h - 12h30 : Visite guidée de l'exposition Christofle avec un focus sur la mise en scène et les vitrines.
- Temps de dessin et analyse de la scénographie.
- 14h - 17h - Visite de l'exposition la Saga des grands magasins à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Mardi 18 février 2025 :

Au Musée des Arts Décoratifs

- 10h-12h : Atelier pratique «1 décor pour 1 vitrine» pour découvrir les fondamentaux de la conception scénique et sa mise en œuvre.
- 14h - 17h : Temps de travail collaboratif en salle de conférence pour approfondir les thématiques abordées et préparer des projets pédagogiques.

PRÉREQUIS :

Une connaissance de l'Histoire des Arts et une pratique d'enseignement liée à cette discipline.

LIEN DE PRÉ-INSCRIPTION

<https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/37663/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/8923201>

[24A0250793]

AAP - DESIGN ET INNOVATION

OBJECTIF

- Appréhender et mettre en œuvre des outils et méthodes innovantes dans l'enseignement.
- S'appuyer sur des approches créatives et des partenariats pour développer des ressources réutilisables en classe.

CONTENUS

- Théorie et pratique : Alternance entre apports théoriques, immersions et ateliers pratiques autour de l'innovation.
- Collaboration avec des partenaires : Rencontres et échanges avec des experts pour enrichir la compréhension des innovations dans les domaines du design et de l'éducation.
- Création de ressources : Élaboration de supports pédagogiques innovants adaptés à des contextes variés (scénarios, outils numériques, activités interdisciplinaires).
- Remédiation et exploitation : Analyse des productions pour affiner leur utilisation en classe.

PUBLIC

Professeurs de DMA en lycée professionnel.
Enseignants de DNMADE.
Professeurs de sciences et technologies au collège.

CALENDRIER

Distanciel

Judi 6 février 2025 (9h-10h) :

Session synchrone en ligne pour introduire les objectifs et la méthodologie de la formation.

Judi 3 avril 2025 (9h-11h)

Session synchrone en ligne pour présenter, partager et remédier les productions des participants.

Présentiel

Judi 13 février 2025

- Matin : Immersion au Château Éphémère avec une visite et une rencontre avec un artiste IA.
- Après-midi : Activités pratiques au Lycée Adrienne Bolland (Poissy) pour approfondir les thématiques abordées.

Lundi 17 février 2025

Interventions au Lycée Corvisart-Tolbiac (Paris) par Adrien Chey, spécialiste de l'intelligence artificielle appliquée au design.

PRÉREQUIS :

Connaissances en design et métiers d'art.

LIEN DE PRÉ-INSCRIPTION

<https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/36875/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/892340>

[24A0250789]

AAP - GESTION DE L'HETEROGENEITE EN DEMA

OBJECTIF :

- Apporter aux enseignants des outils pour adapter leur pédagogie à des élèves présentant des besoins éducatifs particuliers, afin de favoriser une inclusion et une réussite adaptées à leurs spécificités.

CONTENUS :

- Apports théoriques sur les caractéristiques et difficultés des élèves à besoins éducatifs particuliers (BEP), en lien avec les Arts Appliqués.
- Analyse des enjeux spécifiques dans l'enseignement des Arts Appliqués et Métiers d'Art.
- Construction d'outils pédagogiques autour de l'évaluation diagnostique et formative pour accompagner efficacement ces élèves.

PUBLIC

Enseignants en DMA et en Arts Plastiques dans le secondaire, notamment au collège.

CALENDRIER

- **10 avril 2025** : Session en présentiel au Lycée de Prony (9h-16h30).
- **1er juillet 2025** : Session en présentiel au Lycée de Prony (9h-16h30).
- **2 juillet 2025** : Session à distance (après-midi).

PRÉREQUIS

Aucun.

LIEN DE PRÉ-INSCRIPTION

<https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/session/preregistrationadd/globalSessionId/33287/tab/trainee/pill/individualTrainingPlan/infos/892300>