

“Menu Kancalais” Carte de restaurant pour un dîner événementiel

CONTEXTE

Du 11 au 13 septembre 2013, juste après la rentrée, deux classes de seconde CAP et Bac Pro restauration (48 élèves) partaient pour un voyage d'intégration de trois jours dans la région de Cancale.

Organisé afin de faciliter l'entrée des élèves dans l'établissement, ce séjour a débouché sur différents projets pédagogiques.

En Arts Appliqués, les CAP se sont chargés de réaliser les cartes de restaurant qui présentaient le



menu “Terre-Mer” proposé aux parents des deux classes lors d'un dîner offert à L'en-K, le restaurant d'application du lycée.

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

Ce mini-projet est le tout premier thème abordé après la rentrée. Les élèves l'ont mené par groupes de deux afin de mieux se connaître et prolonger ainsi le travail d'intégration mené lors du voyage à Cancale.

- S'interroger sur les fonctions d'une carte de restaurant.
- Développer une démarche créative dans le respect de 3 consignes simples (mettre en page un texte court, positionner un logo, produire un visuel évocateur).
- Exploiter les matériaux collectés lors du voyage.

RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

1. Sélection des matériaux collec-



Exemple de production.

tés puis traitement et nettoyage en vue d'une exploitation graphique.

2. Sélection des polices de caractères parmi les exemples proposés.
3. Mise en place “à blanc” des différents éléments dans les gabarits de mise en page.

4. Finalisation des projets.



Le menu à insérer dans la carte.

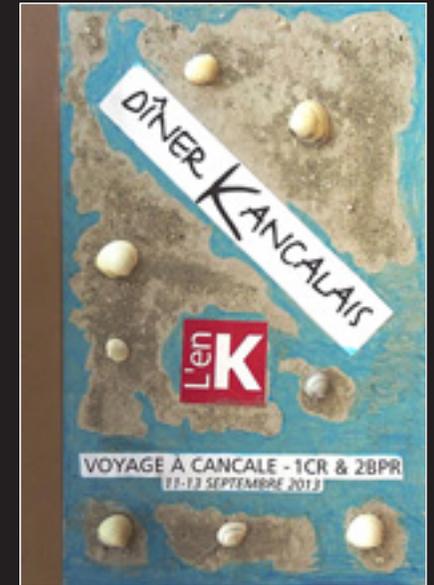
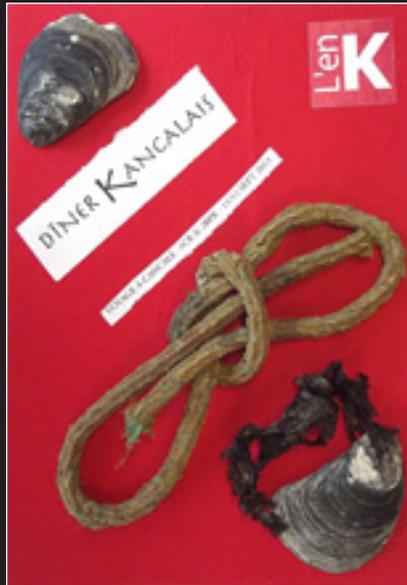


Cliquer ici pour voir
d'autres travaux



"Menu Kancalais" pour un dîner événementiel.

COMMUNICATION VISUELLE



Une combinaison de laisse de mer (coquillages, cordes, morceaux de bois, sable...), de papiers de couleurs et d'éléments graphiques divers.



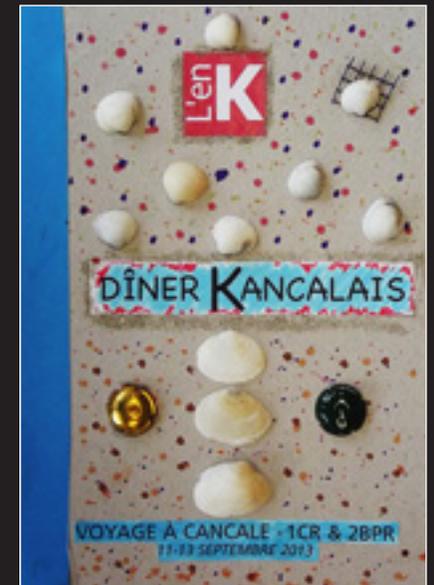
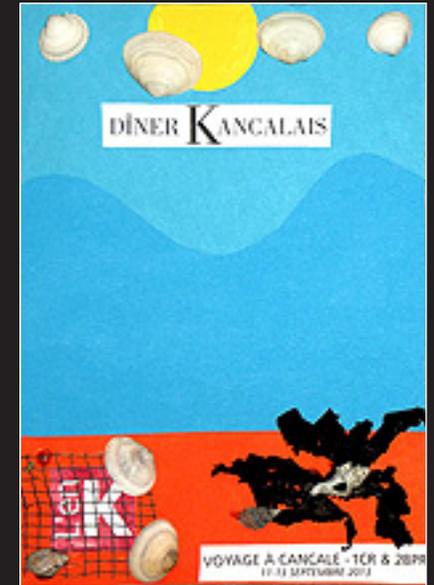
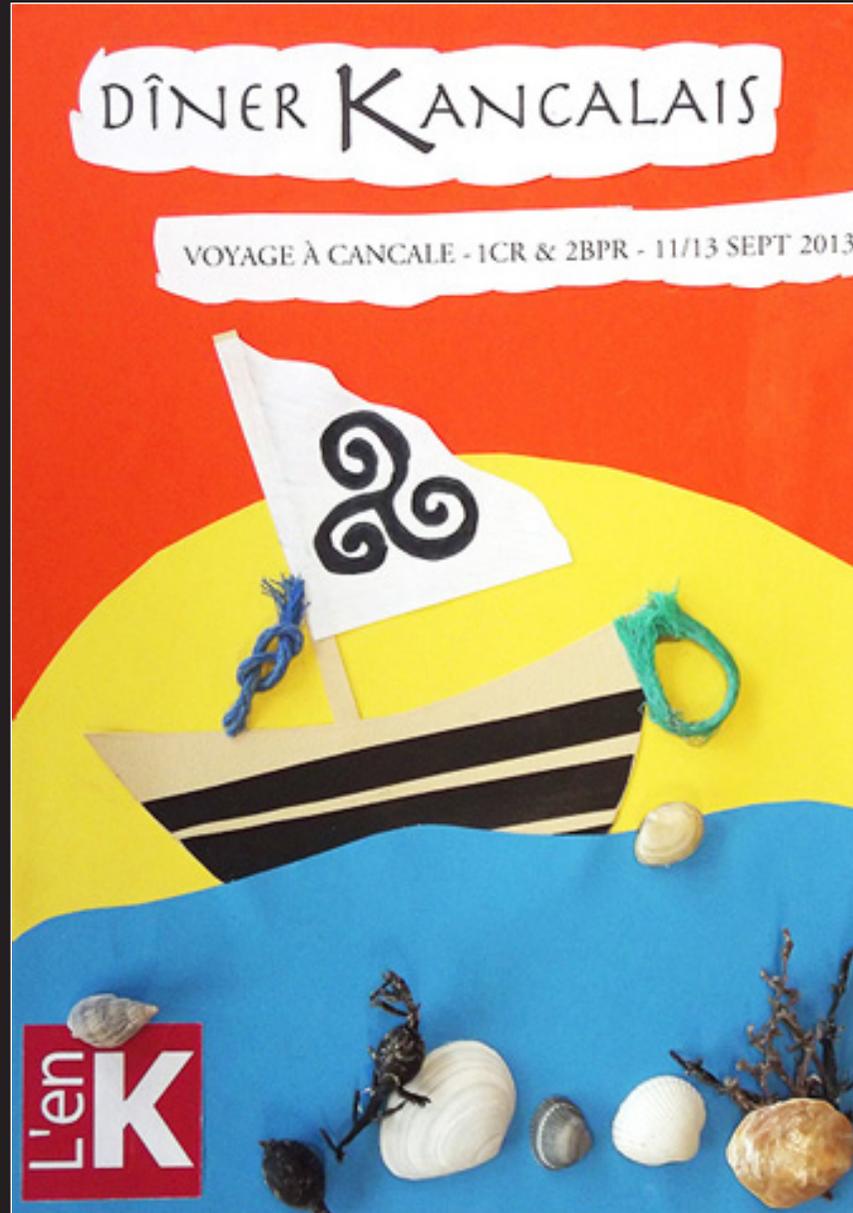
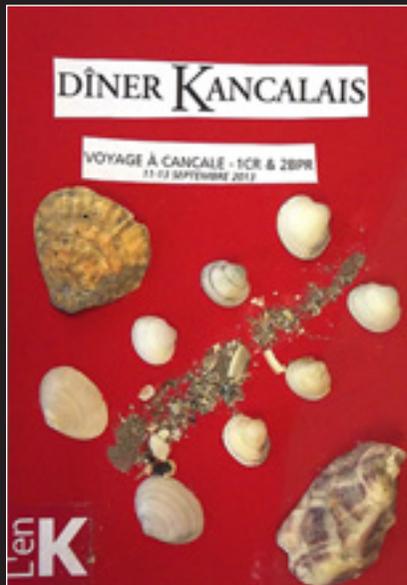
Page précédente



Page suivante

"Menu Kancalais" pour un dîner événementiel.

COMMUNICATION VISUELLE



Tout en respectant les consignes, chaque binôme a fait preuve de créativité dans la mise en œuvre des matériaux collectés.



Page précédente

Retour à la présentation

