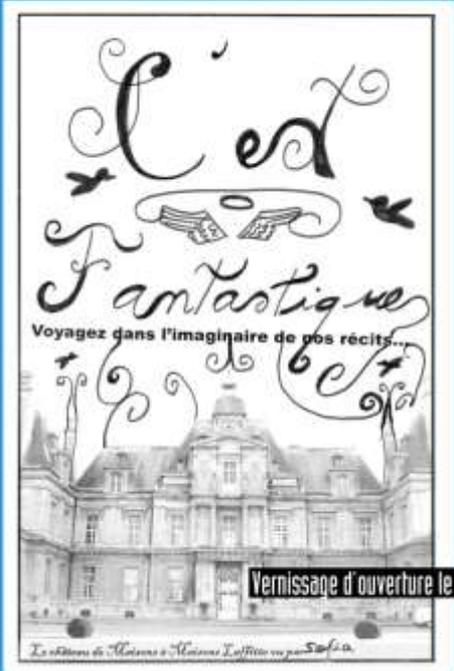


Du 21 mai au 20 juin

Les lycées professionnels Handinsky à Neuilly
Etienne-Jules Mareu à Boulogne et Voilin à Puteaux
vous présentent une

exposition

des créations de leurs élèves
inspirés du château de Maisons à Maisons-Laffitte



Vernissage d'ouverture le jeudi 21 mai à partir de 17H

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Croquis, photos, illustrations et récits travaillés en pluridisciplinarité



Projet de récits fantastiques inspirés du château de Maisons

Lycée professionnel Voilin - Puteaux





*16 et 18 septembre :
sortie/découverte du château.
Visite conférence*

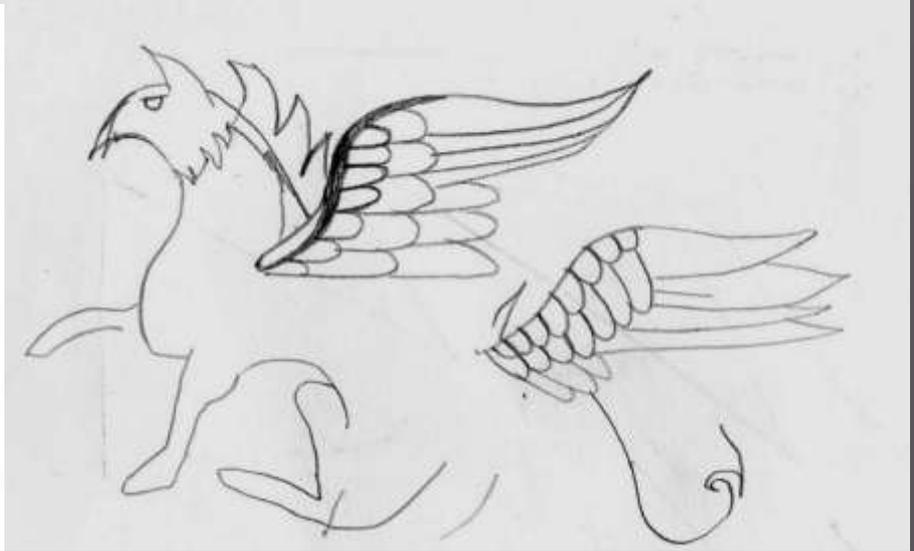




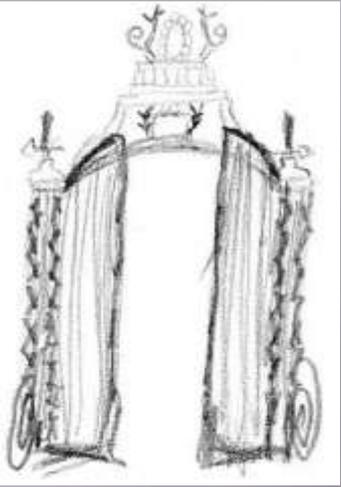
*4 classes de 1^{ère} bac pro
découvrent le lieu
lors d'une sortie d'intégration*



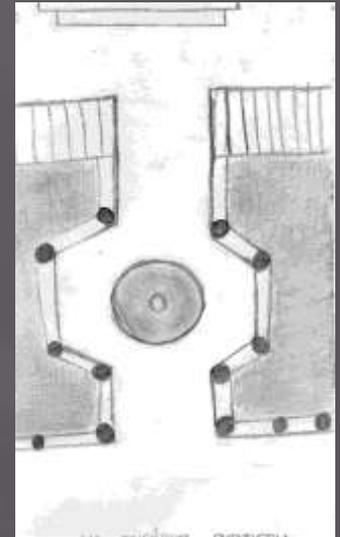
*Après la visite guidée
séance de photos
et croquis sur place*



*Les élèves recherchent ce qui
pourrait devenir
leur source d'inspiration*

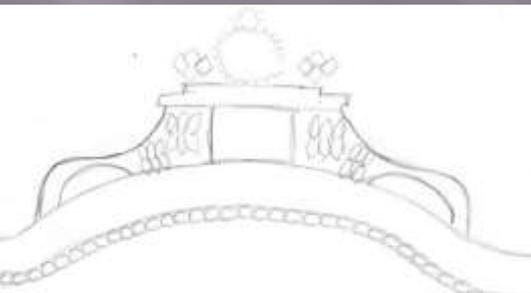
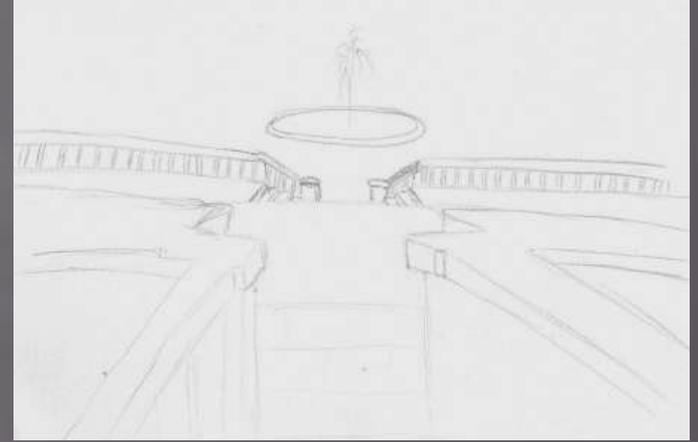
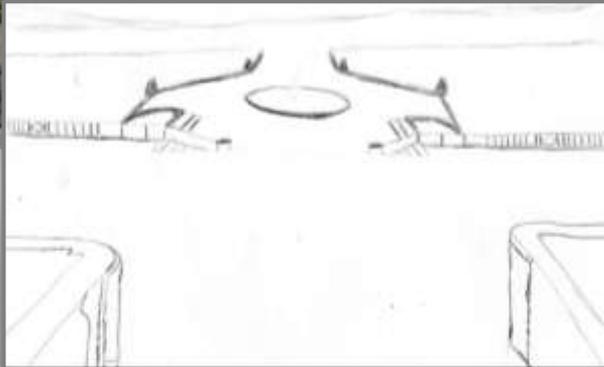


*Il s'agit de repérer
ce qui est typique
du château*

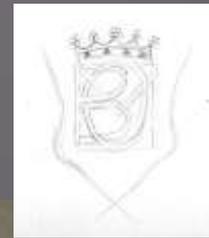
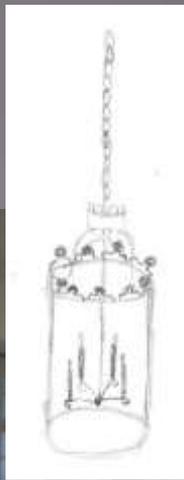


Savoir observer et identifier les caractéristiques
du style du château de Maisons.

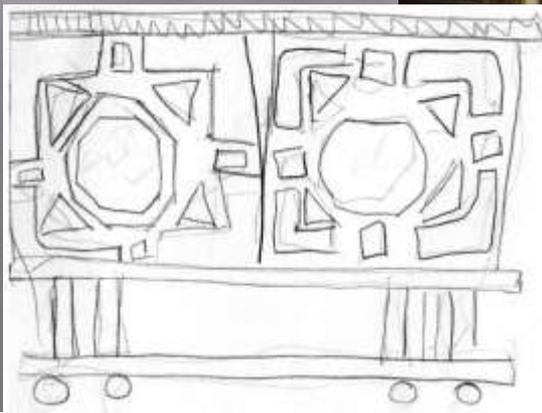
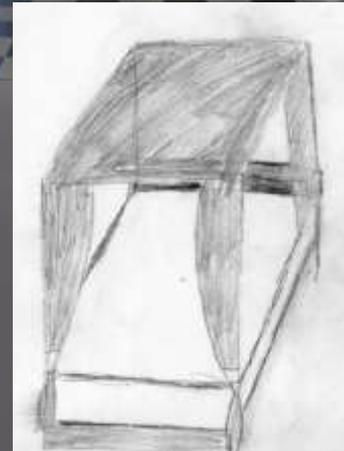
Ce qui pourra devenir le décor de leur récit



Savoir observer et identifier les caractéristiques du style du château de Maisons.

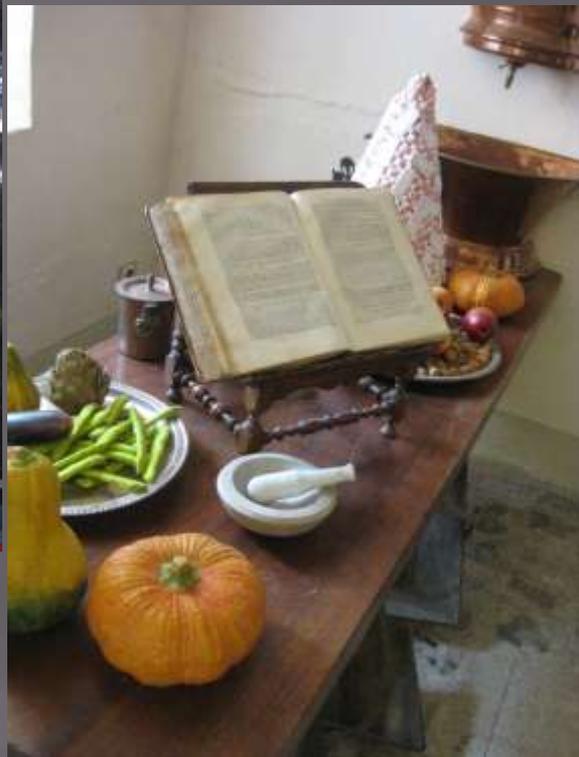


-Savoir effectuer des relevés graphiques sous forme de croquis rapides.





*En lien avec le programme
« Du côté de l'imaginaire »,*



En 1629, René de Longueval hérite de la terre et de la seigneurie de Pléty. Son épouse, Madeleine Baufère de Crèvecoeur, lui apporte par un mariage d'héritage une ferme considérable. Il décide de se faire construire un magnifique château dans le territoire d'été de 1640 à 1644, et en confie la réalisation à François Pléty. Le décor intérieur fut exécuté par Gilles Guerin, Philippe de Bayard et Gérard Van Ommel. Après des décennies de Jacques Sarazin.

Le jardin des étangs de l'avenue est achevé en 1650, il sera terminé en 1674.

Le château est par la suite comme propriétaire le Comte d'Arson, le marquis Lamoignon et le baron Jacques Laffite. Après son départ en 1877 par le prince Vassil-Tchoukitch-Gromov, le château et ses fossés sont vendus à un particulier et sont visités en tant que propriété de Pléty.

En 1913, après une nouvelle acquisition, une société immobilière envisage de le réaménager de tous les jardins, une campagne de grosses sondages fut à la hauteur pour 200 000 francs. Le château fut ouvert au public en 1913.





*Octobre-novembre :
production d'écrits*



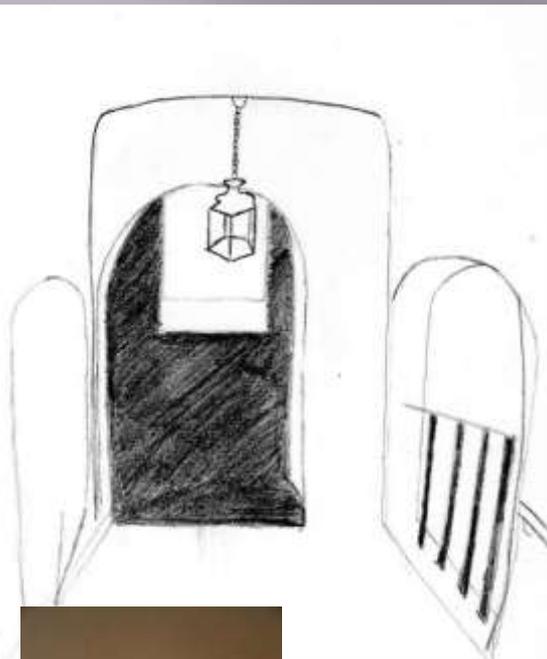
- Connaître les caractéristiques du genre fantastique
- Savoir rédiger un récit imaginaire à partir de consignes données



*Chacun se souvient
de ce qui a surpris, étonné
pour commencer à rédiger...*



*Début décembre :
après une délibération
le comité de lecture choisit
les 4 meilleurs récits*



*C'est le moment de chercher
les idées d'illustrations*

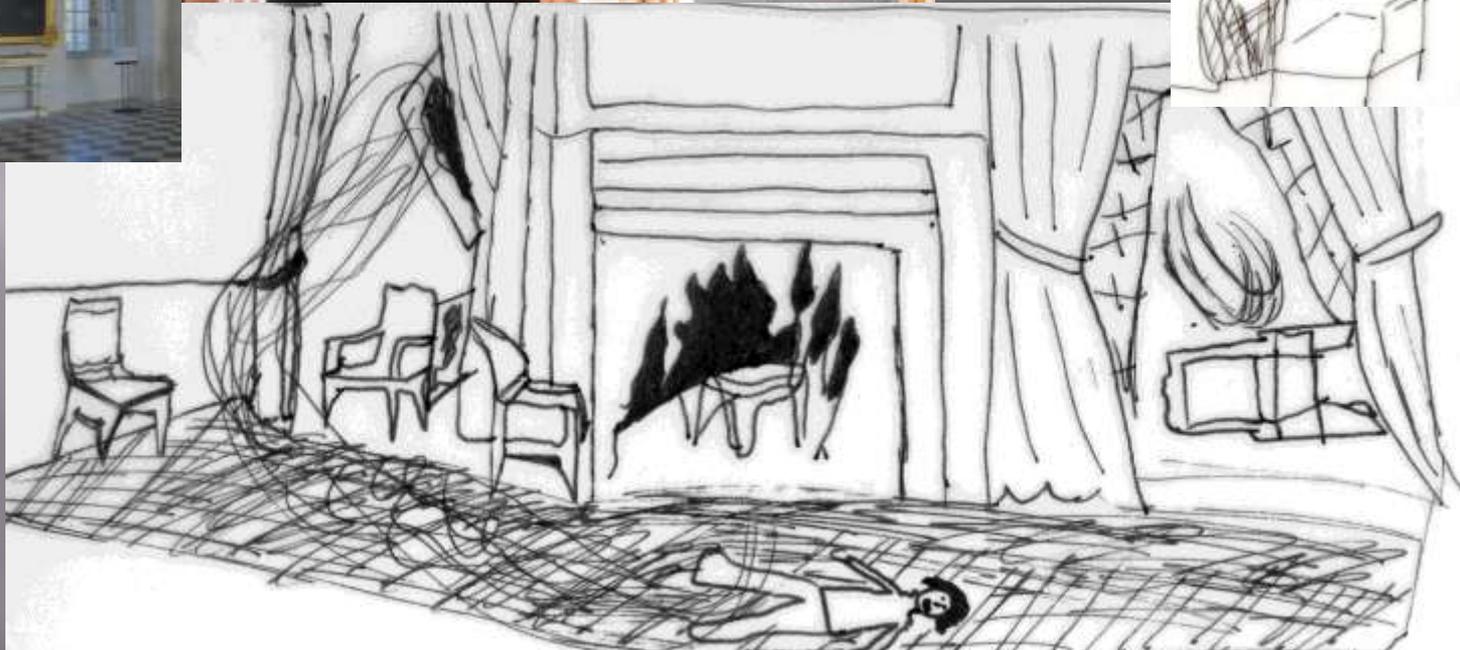
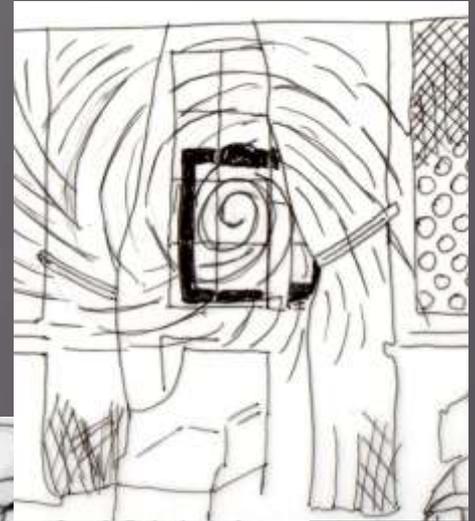
Travail d'observation et de création d'après photos en classe

-Savoir proposer des approches créatives.

Les élèves imaginent des visuels avec une touche de « fantastique »



-Savoir proposer des approches créatives.



*Puis les élèves expérimentent
des effets graphiques*

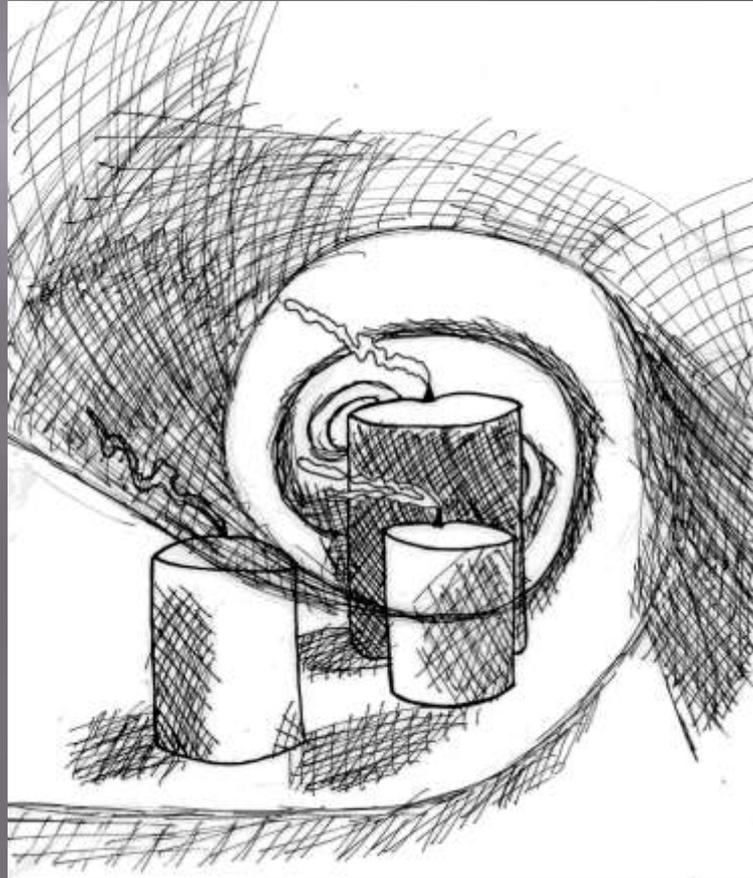


Travail d'interprétation sur calque

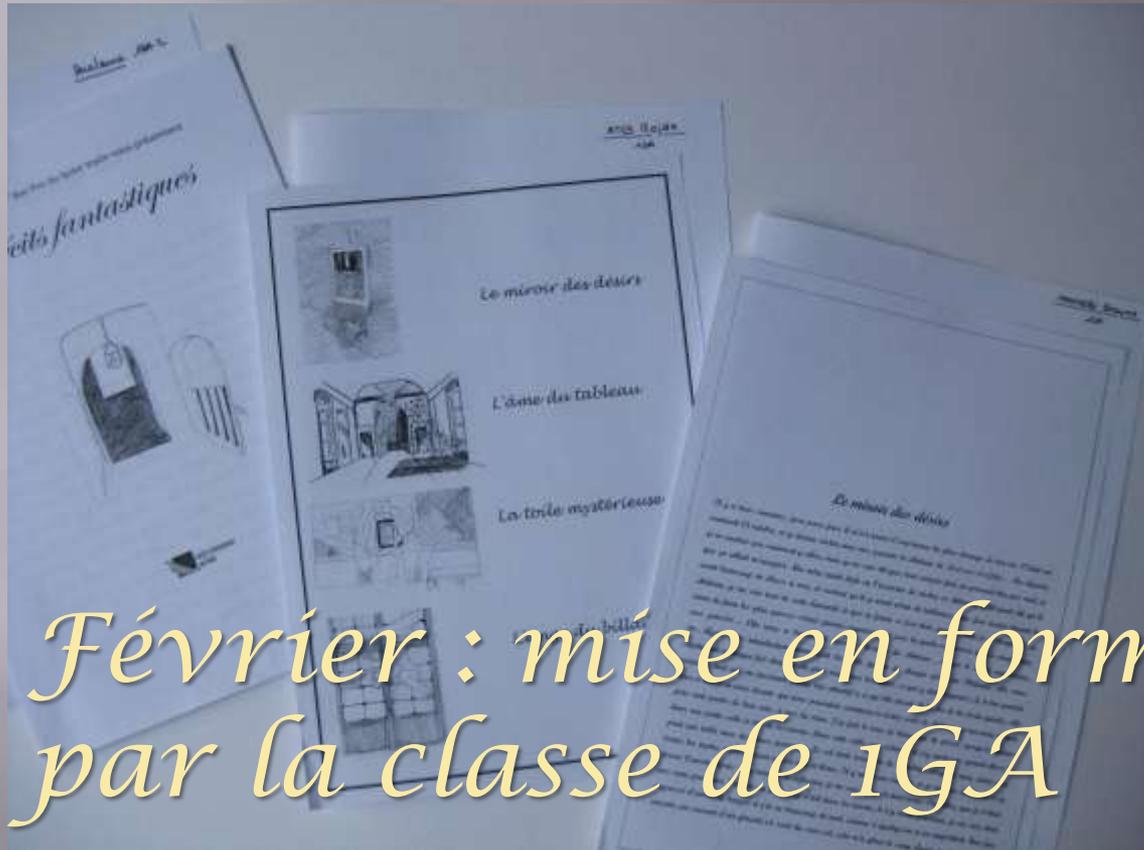
-Savoir traduire ses intentions en maîtrisant des techniques plastiques comme la ligne claire, le trait modulé, la hachure.



Travail du clair /obscur et création d'atmosphères



Clin d'œil aux gravures du 19ème



Février : mise en forme du recueil par la classe de 1GA

- Savoir réaliser une production d'information structurée :
 - mettre en forme un récit en déterminant une charte graphique, savoir gérer des textes longs, produire un support inédit intégrant des contraintes esthétiques,
- Gérer des délais de production raccourcis



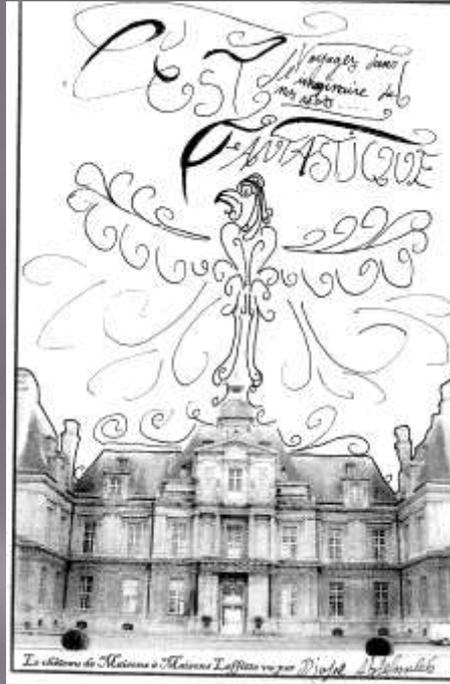
-La mise en page finale sera finalisée à partir de la recherche de Séralaure, Rojda Et Sheyma



-Savoir ré-investir le principe d'hybride.

Mars : Fin du travail sur l'affiche

- S'exprimer de façon lisible et expressive.



Du 21 mai au 20 juin

Les lycées professionnels Handinsky à Neuilly Etienne-Jules Marey à Boulogne et Voilin à Puteaux vous présentent une

exposition

des créations de leurs élèves inspirés du château de Maisons à Maisons-Laffitte

Vernissage d'ouverture le jeudi 21 mai à partir de 17h

CENTRE DES NÉCESSITÉS NUTRITIONNELLES

Croquis, photos, illustrations et récits travaillés en pluridisciplinarité

- Savoir composer de façon équilibrée.

-Savoir restituer une démarche au public

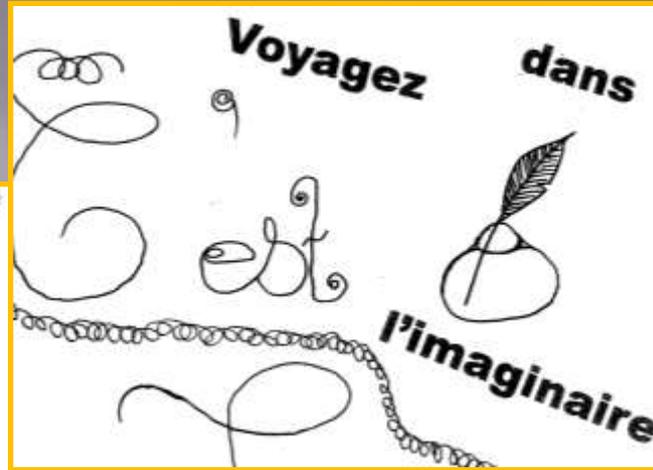
*21 mars : 1^{ère} présentation au public
à l'occasion des portes ouvertes
du lycée*

*21 mai : Vernissage au
château de Maisons*

*30 mai : Vente des récits
au salon de la BD à Puteaux*



-Développer un argumentaire de vente. Savoir conclure la vente



Le château vu par les élèves

Marine Poulin - 1A

La découverte du château

Nous avons effectué une visite du château de Maisons Laffitte le 18 septembre 2014.

Moi qui suis une grande fan d'histoire et entre autres, une fan de château, cette sortie m'a beaucoup plu.



Mon impression ? Quand on est arrivé, j'ai trouvé que l'architecture était réellement superbe.

Ce qui m'a le plus marqué c'est l'entrée. Le style renaissance classique et baroque était un beau mélange.

Mon impression de l'extérieur était déjà dans le positif.



Concernant l'intérieur, j'ai bien aimé.

Il est vrai que c'était assez simple comparé à d'autres châteaux mais cela n'était pas dérangeant.

J'ai adoré la salle qui servait de salle de bal.

En fermant les yeux on pouvait s'imaginer l'ambiance qu'il devait y avoir.



J'ai du mal à exprimer mon ressenti, je sais juste que j'ai aimé cette visite et le style de ce château.



*Le château source d'inspiration pour
Synthia - 1A*



Extrait :

« Je n'aurais jamais cru vivre toutes ses émotions. Quand je suis arrivée au château, je fut étonnée par son histoire dont on parle encore. J'ai cru faire juste un séjour mais en fait j'ai fait un voyage, un voyage qui va me servir par la suite ».

*ROSEAU Synthia ,
l'ange du billard, 2014-2015*

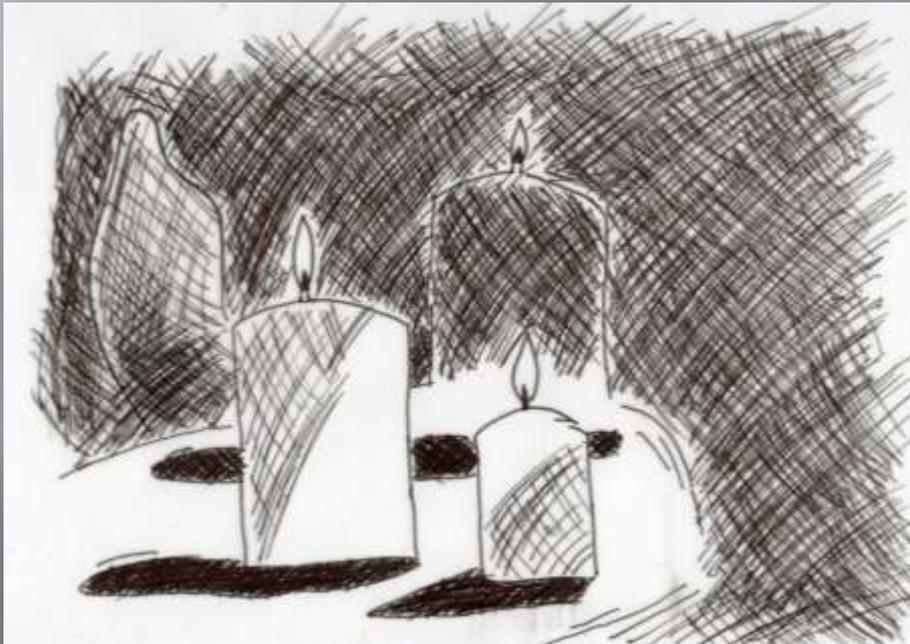


Illustration de Rojda - 1GA

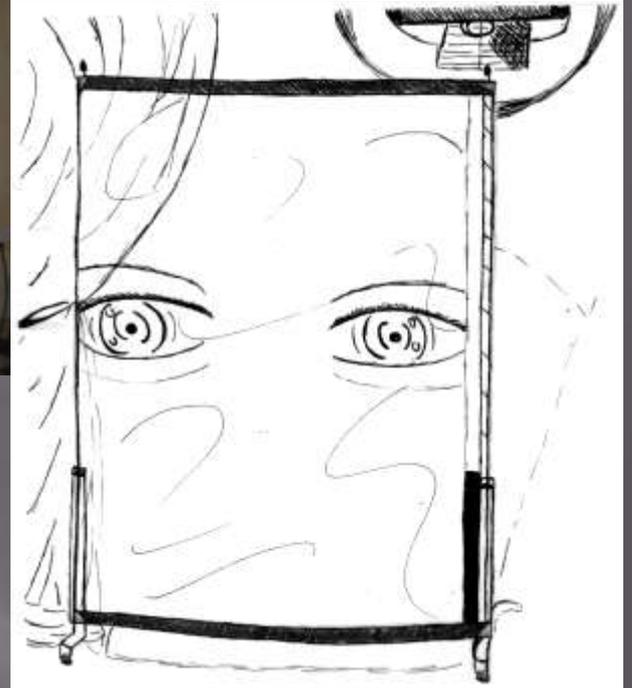


Illustration de Kiesha - 1A

*Illustration de
Amandine
1V*



*Illustration
de Cassandra- 1A*



*Le château source d'inspiration pour
Antonia, Clothilde- 1A*

Nous avons visité le château de Maisons Laffitte, le 18 septembre. Nous avons eu un temps ensoleillé qui nous a permis de manger dans le jardin et apprécier les alentours du château.



*Nous avons vu de nombreuses salles :
la principale pour les fêtes,
la chambre du roi, les cuisines,
la salle du billard ...*

*Il y avait sur place une exposition
d'art moderne qui nous suivait
tout au long de la visite.*

*C'est un château très éclairé, très lumineux
au bout d'une grande avenue
dont l'entrée a un aspect impérial.
Le jardin est très grand avec un terrain prévu
pour la chasse.*



Nous avons ensuite dû faire des récits fantastiques liés au château ainsi que des croquis et une couverture qui ont ensuite été soumis à un jury sélectionnant certains des travaux.



Une belle expérience enrichissante et une bonne journée d'intégration.



*Le château source d'inspiration pour
Camille Ragot- 1A*



Le vestibule d'honneur constitue l'entrée du château : il y avait des sculptures qui ornaient les murs : des anges , des femmes , des créatures

.....

Nous avons visité les différentes pièces du château comme la chambre du roi , L'appartement à l'italienne



Petit armoire secrète :

cet armoire est un labyrinthe constitué de milliers de petits tiroirs cachés les uns dans les autres permettant de cacher des documents secrets .

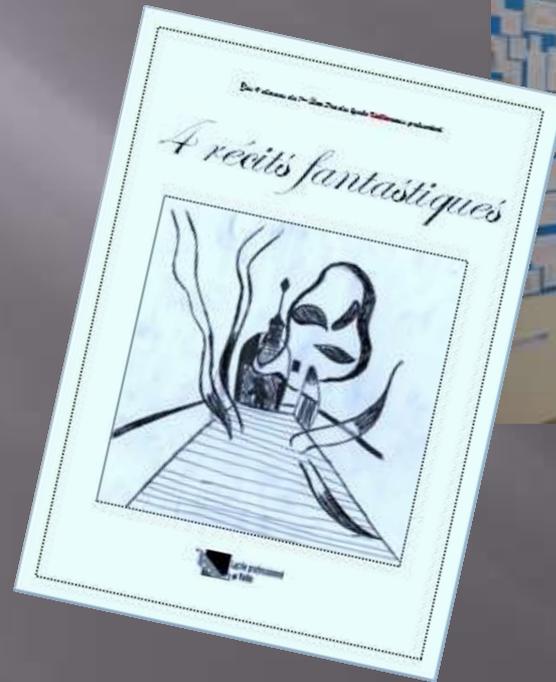
Mon impression : cette visite était enrichissante , l'architecture était magnifique quoi que assez basique comparée à la plupart des château de cette époque .

J'ai bien aimé les sculptures ornant les murs du château , les lustres et les tableaux sur les murs .

J'ai bien aimé faire des croquis c'était intéressant et j'ai choisi de dessiner : deux sculptures d'anges et une armoire secrète constitué de milliers de tiroirs.



*Bonne visite
au château !*



*Et pourquoi pas vous lancer
à votre tour dans l'aventure ?*