

Max Siedentopf





S'approprier la contrainte actuelle du masque par l'usage, par sa singularisation, et nous questionner : voici 2 propositions par des artistes contemporains!

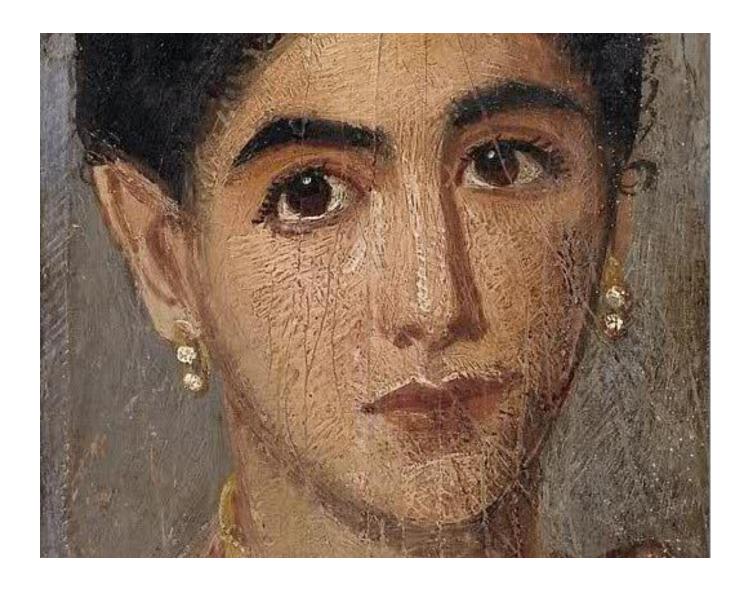
L'artiste Max Siedentopf tourne en dérision le processus sanitaire mais nous interroge sur nos nouveaux visages et ce que nous donnons à voir de nous-mêmes.

L'artiste Ýrúrarí Jóhannsdóttir tricote les masques qui ne sont pas des dispositifs sanitaires : elle a créé des masques repoussants pour tenir les autres à distance, en les effrayant visuellement. Son but est de provoquer la distanciation physique.

A votre tour de créer un masque pour un des portraits de la sélection : Est-ce un masque qui va effrayer ? Dégouter ? Tenir à distance ? Être confortable ? Très étrange ? Drôle ? Poétique ? Provoquant ?

Un masque qui cache et qui révèle à la fois, mais qui s'adapte au visage choisi. Carte blanche sur le masque! Faites-en un objet unique!

Ýrúrarí Jóhannsdóttir



Anonyme, portrait dit « du Fayoum »

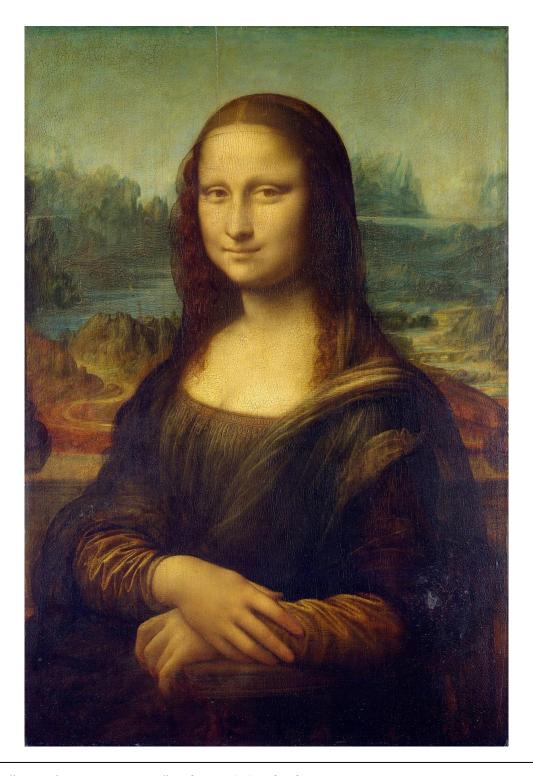
Portrait de femme dite « L'Européenne »

1re moitié du 2e siècle ap. J.-C.

Antinoé (Égypte)

Bois de cèdre peint à l'encaustique et doré

Art funéraire de l'Egypte romaine, **Musée du Louvre**, Paris



Leonardo di ser Piero DA VINCI, dit **Léonard de Vinci** Né à Vinci, Italie,1452 – Mort à Amboise, France,1519

Portrait de Lisa Gherardini, (épouse de Francesco del Giocondo), dite Monna Lisa, la Gioconda ou la Joconde

Vers **1503 - 1519** 

Peint à Florence

Bois (peuplier)

H.: 0,77 m.; L.: 0,53 m.

Acquis par François Ier en 1518 Département des Peintures, **Musée du Louvre**, Paris



Johannes Vermeer,

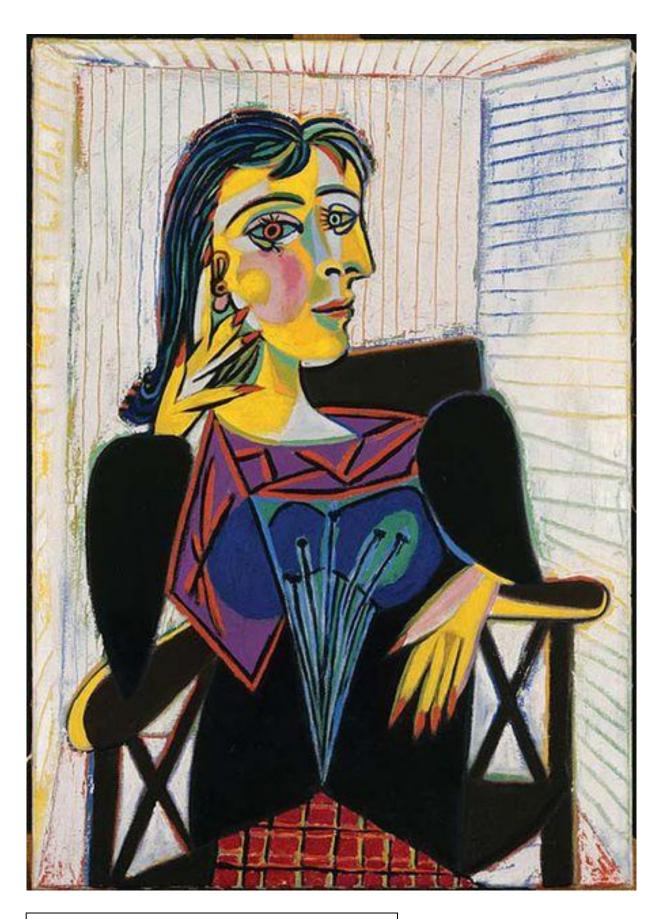
Jeune fille à la perle

Vers 1665

Huile sur toile,

44,5 cm × 39 cm

Mauritshuis, La Haye, Pays-Bas



Pablo Picasso *Portrait de Dora Maar,* 1937

Huile sur toile, 92 x 65 cm

Musée national Picasso-Paris



Andy Warhol
Portrait de Michael Jackson,
Sérigraphie
1984



Franck Slama, dit Invader, street artiste, né en 1969

Installation de la série **Space Invader**, commencée en **1996**, sur les murs de grandes métropoles internationales.



Bansky, « artiviste » britannique actif depuis les années 90, Game Changer (détail),

2020

©Instagram/Banksy / Banksy