



PROJET
1^{ER} SEMESTRE 2011-2012
“10 pictos
pour le CDI”

Lycée Louis Bascan
RAMBOUILLET



Enseignement Général et Technologique
Enseignement Professionnel



Le projet détaillé

Les différents ouvrages proposés dans un CDI sont organisés par catégories selon la classification « Dewey ». Celle-ci repose sur 10 grandes thématiques, numérotées de 000 à 900, auxquelles un code couleur est associé.

Constatant que le repérage des ouvrages gagnerait à être amélioré, les professeurs documentalistes passent commande à trois classes (une 1ère Bac Pro Secrétariat et deux 1ère Bac Pro Électrotechnique) et leur demandent d'imaginer une série de pictogrammes qui illustreront chaque thématique.

Retour sur 10 semaines de travail.

DES OBJECTIFS CIBLÉS

- Sensibiliser les élèves à la communication visuelle (design graphique) en s'appuyant sur un projet à enjeu (*la commande passée revêt la forme d'un concours*).
- Engager une démarche où la communication vers l'utilisateur est au centre de la réflexion (*"comment faciliter le repérage des ouvrages recherchés au sein du CDI ?"*).
- Se montrer curieux et adopter une attitude créative en réponse avec la problématique posée.
- Développer une approche méthodologique dans un contexte de travail en équipe.

UNE PRODUCTION EN 7 ÉTAPES

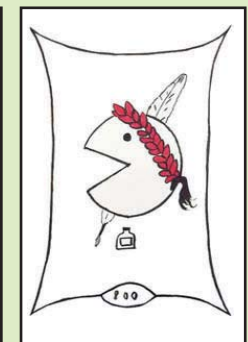
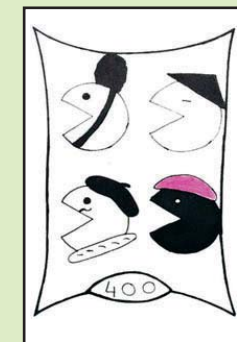
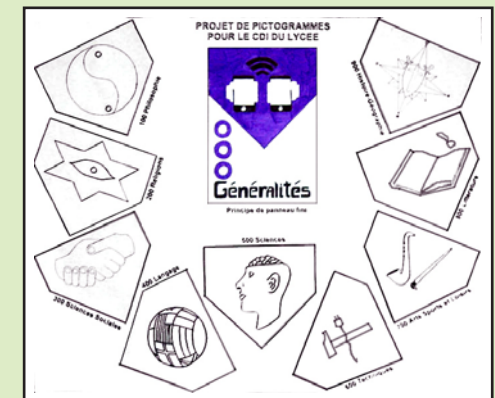
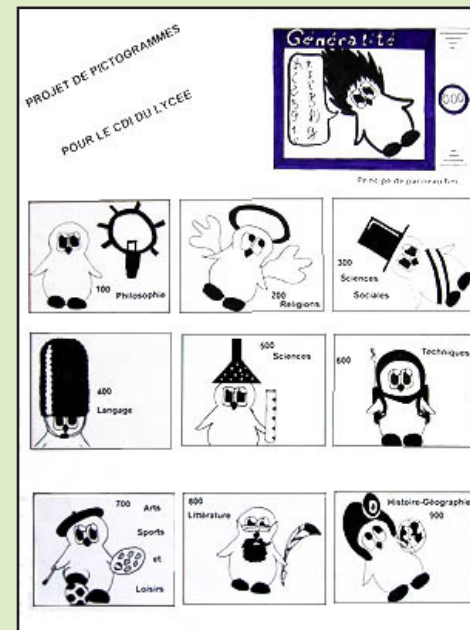
1. Visite guidée du CDI, briefing et réception du cahier des charges détaillé, établi par les enseignants documentalistes - 1 h.
2. Évolution et fonctions de la signalétique dans différents contextes historiques - 2 h.
3. Observation et analyse graphique de pictogrammes (*valeur symbolique, géométrie des formes, styles graphiques, rôle de la couleur, notion de séries...*) - 2 h.
4. Reprise du cahier des charges et définition d'un planning de production - 1 h.
5. Production de croquis. Rendus sur planches couleurs A3 - 2 h.
6. Finalisation des projets en noir et blanc avec production d'un panneau type mis en couleurs. Rendu sur planches raisin - 3 h.
7. Exposition des projets au CDI pendant 2 semaines et élection du projet lauréat par les usagers.



Les productions des élèves s'affichent



Pendant la durée de l'exposition, les rendus ont été soumis au vote des élèves, des enseignants et des membres de l'administration qui se sont succédés pour élire le projet qui leur semblait le plus esthétique et le plus pertinent.

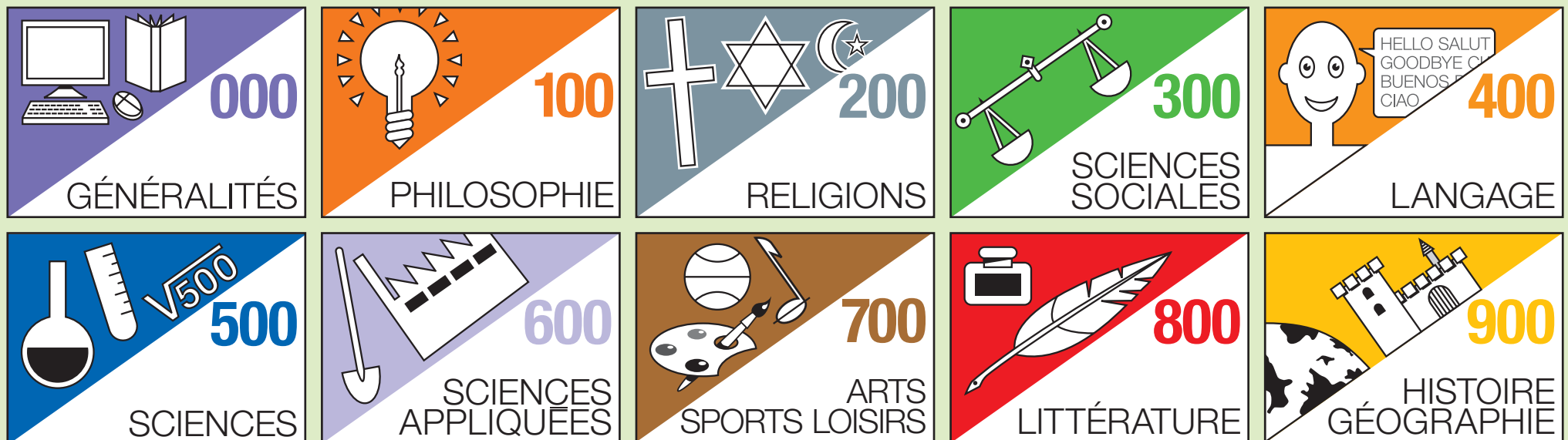


Symboliques ou figuratifs, graphiques ou illustratifs, quelles que soient les sensibilités et les sources d'inspiration, les projets rendus témoignent de la créativité des élèves de la section professionnelle.



Le projet choisi par les usagers

DE LA CRÉATION À LA PRODUCTION. Une fois numérisés puis retravaillés à l'aide d'un logiciel graphique, les pictogrammes seront ensuite imprimés sur des supports en PVC avant de venir prendre leur place dans les rayons du CDI.



Pictos créés par : Amadou DIA, Tom HAENEL, Victor LASSOUDIÈRE et Alexandre LEGROS (1 BPE2).