

# 1<sup>er</sup> CONCOURS Inter académique Île-de-France 2022

## CAP/MC/BAC PRO/BP métiers de la coiffure



En partenariat avec L'Oréal Professionnel  
et le Musée des Arts Décoratifs de Paris



### Objectifs du concours :

- Valoriser et promouvoir les métiers de la coiffure
- Renforcer les partenariats entre l'école, les mondes économiques et culturels
- Favoriser la créativité et l'autonomie des jeunes
- Renforcer les compétences professionnelles
- Communiquer

**Vous trouverez, ci-dessous, le règlement de ce concours.**

Les dossiers d'inscription des participants (cf pages 9 et 10) sont à envoyer avant le vendredi 4 février 2022 à [lacoiffuredufutur@ac-versailles.fr](mailto:lacoiffuredufutur@ac-versailles.fr).

Les présidents de jury :

Irène DUCHESNE

Académie de Créteil



Irène DUCHESNE

Inspectrice de l'Éducation nationale  
Sciences Biologiques et Sciences  
Sociales Appliquées

Jérémie RANQUE

Académie de Versailles



Inspecteur de l'Éducation nationale (FF)  
Sciences Biologiques et Sciences  
Sociales Appliquées

# Conditions générales du concours

Sont admis à participer au concours, les apprentis, les élèves en formation initiale de la première année de formation à la dernière année niveau CAP, MC et BAC PRO, pas de limitation d'âge.

## Déroulement et étapes du concours

### Deux épreuves :

- **Épreuve 1 : phase de sélection**
  - **Épreuve 2 : la finale**

Les deux épreuves se feront sur modèle majeur.

Le modèle et la planche d'inspiration pourront être différents entre la phase de sélection et la finale

Épreuve 1 : phase de sélection se déroulera dans votre centre de formation, la date vous sera communiquée par votre centre, elle aura lieu avant le 15 avril. Seul le candidat ayant obtenu la 1<sup>re</sup> place sera en finale.

Épreuve 2 : La finale se déroulera à l'académie de L'Oréal Professionnel au 47 bis avenue Hoche 75008 Paris, le jeudi 12 mai 2022

## Caisse à outils

### Seuls les produits L'Oréal professionnels seront autorisés lors des 2 épreuves

Chaque candidat prévoit tous les matériels et produits nécessaires à la conception de ses coiffures. Il faudra prévoir une tablette sur certains centres pour l'épreuve 1.

## Les planches : tendance et de recherches

La planche tendance et la planche de recherches doivent pouvoir traduire la proposition de coiffure au regard de la thématique **Coiffure du futur**.

Le candidat réalisera ces deux planches au format A3 minimum sur lesquelles divers éléments permettront de présenter l'inspiration futuriste de la réalisation de coiffure envisagée (coupe, coloration, coiffage).

- La première planche tendance pourra présenter un ensemble organisé et composé de styles, d'ambiances, de textures, de couleurs, de formes, de paysages, d'objets. Elle pourra puiser son

inspiration dans les domaines de la mode, de l'architecture, du design, du spectacle vivant, du cinéma, des enjeux de nos sociétés.

- La seconde planche de recherches présentera les bases avancées du projet de la coiffure futuriste. Ce projet se traduira sous forme de déclinaison de dessins, croquis, schémas, plans, prenant appui sur le choix d'éléments sélectionnés dans la première planche tendance.

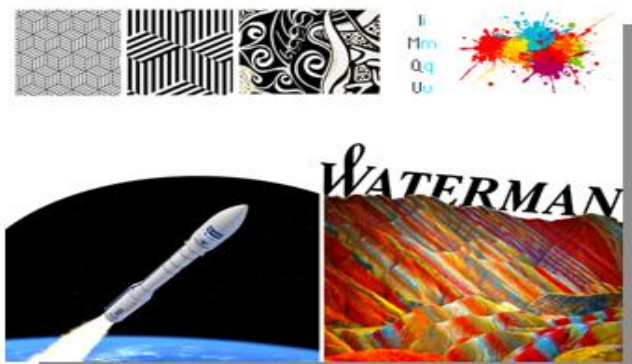
Ces deux planches témoigneront d'un argumentaire justifiant de la démarche et des choix du candidat. Les documents collés, les croquis pourront être annotés.

- Enfin ces deux planches pourront être enrichies d'une production sonore ou audiovisuelle au format MP3 ou MP4.

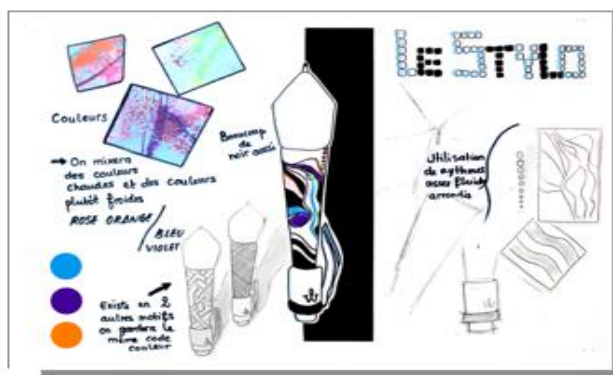
Cette phase du projet peut être menée librement par le candidat ou avec le soutien du professeur d'Arts appliqués.

Exemple, pour un projet de conception de stylo :

1 - Planche tendance



2 - Planche de recherches



## Thème : La coiffure du futur

Les différentes réalisations, planche tendance, planche de recherche, coupe, couleur, coiffage, doivent s'inspirer des tendances de demain et avoir un lien avec le futur.

**Épreuve 1** : Présentation de 2 planches (une tendance et une de recherche) puis réalisation d'une coupe, couleur, coiffage sur modèle féminin majeur.

Durée de l'épreuve	CAP/MC/BAC	3 heures
	BP	3 heures 30

Planche tendance et planche de recherche :

- Sur papier canson A3 minimum, la planche tendance doit refléter votre projet : coupe, couleur, coiffage du futur.
- Sur papier canson A3 minimum, votre planche recherches doit présenter la démarche de projet.
- Ce projet peut être mené avec le professeur d'Arts appliqués.
- Les planches peuvent être enrichies d'une production sonore ou audiovisuelle au format MP3 ou MP4.

Coupe :

- Tous les outils de coupe sont autorisés, à l'exception des sabots de tondeuse.

**Couleur :**

- Toutes les techniques sont autorisées.

<b>CAP/MC/BAC</b>	2 choix de couleur maximum	Seule la coloration d'oxydation est autorisée (diarichesse et dialight autorisés)
<b>BP</b>	4 choix de couleur maximum	Seule la coloration d'oxydation est autorisée (diarichesse et dialight autorisés)
	Éclaircissement de tout ou une partie de la chevelure	Seuls les produits de décoloration sont acceptés (pas de majicontratst)

**Coiffage :**

- Tous les outils permettant de réaliser un coiffage sont autorisés
- Tous les produits coiffants sont autorisés, à l'exception des sprays colorants, paillettes, gel colorant, mousse colorante, crayon colorant
- Ornements autorisés, ne doit pas recouvrir plus d'un quart de la chevelure

**BP** : Réalisation d'une coiffure événementielle :

- Postiche, perruque, extensions interdites
- Crêpage et lissage obligatoire sur tout ou une partie de la chevelure

Le candidat qui sera premier lors de l'épreuve 1 pourra concourir pour l'épreuve 2

<b>SYNTHÈSE DES DIFFÉRENTES ÉPREUVES</b>							
<b>CAP/MC/BAC</b>	<b>Épreuve de sélection</b>			<b>Épreuve finale</b>			
	Partie 1	Partie 2		Partie 1	Partie 2		Partie 3
<b>Lieu</b>	Centre de formation du candidat			Académie L'Oréal de Paris			
<b>Date</b>	Jusqu'au vendredi 15 avril 2022			Jeudi 12 mai 2022			
<b>Durée</b>	5 minutes	3h		5 minutes	3h		10 minutes
<b>Intitulé</b>	Planche tendance et planche de recherches	Épreuve pratique coupe, couleur, coiffage	Originalité, esthétique et conformité	Planche tendance et planche de recherche	Épreuve pratique coupe, couleur, coiffage	Originalité, esthétique et conformité	Présentation et entretien sur la démarche du projet
<b>Description</b>							
<b>Points</b>	/10	/30	/20	/10	/30	/20	/10

## SYNTHÈSE DES DIFFÉRENTES ÉPREUVES

BP	Épreuve de sélection			Épreuve finale			
	Partie 1	Partie 2		Partie 1	Partie 2		Partie 3
Lieu	Centre de formation du candidat			Académie L'Oréal de Paris			
Date	Jusqu'au vendredi 15 avril 2022			Jeudi 12 mai 2022			
Durée	5 minutes	3h30		5 minutes	3h30		10 minutes
Intitulé	Planche tendance et planche de recherches	Épreuve pratique coupe, couleur, coiffure événementiel	Originalité, esthétique et conformité	Planche tendance et planche de recherche	Épreuve pratique coupe, couleur, coiffure événementiel	Originalité, esthétique et conformité	Présentation et entretien sur la démarche du projet
Description							
Points	/10	/30	/20	/10	/30	/20	/10

### Thème : La coiffure du futur

Les différentes réalisations, planche tendance, planche de recherches, coupe, couleur, coiffage, doivent s'inspirer des tendances de demain et avoir un lien avec le futur.

**Épreuve 2** : Présentation de 2 planches (une tendance et une de recherches) puis réalisation d'une coupe, couleur, coiffage sur modèle féminin majeur suivi d'une présentation et d'un entretien **portant sur votre projet**.

- ✓ Possibilité d'utiliser, d'enrichir et/ ou d'améliorer la planche de l'épreuve 1.
- ✓ Possibilité de reprendre le même modèle
- ✓ Vous pouvez vous servir de la même planche, mais pas du même modèle et vice-versa.

Durée de l'épreuve	CAP/MC/BAC	3 heures + 5 minutes de présentation du projet + 5 minutes d'échanges
	BP	3 heures 30 + 5 minutes de présentation du projet + 10 minutes d'échanges

## Planche tendance et de recherches :

- Sur papier A3, la planche d'inspiration doit refléter votre projet : **coupe, couleur, coiffage du futur.**
- **Sur papier A3 minimum, votre planche de recherches doit présenter la démarche de projet.**
- Ce projet peut être mené avec le professeur d'Arts appliqués.
- **La planche peut être enrichie** d'une production sonore ou audiovisuelle au format MP3 ou MP4.
- **Sur votre planche vous devrez expliquer en quelques lignes le choix de votre projet.**

**Coupe :** la coupe doit s'inspirer des tendances futuristes

- **Tous** les outils de coupe sont autorisés, à l'exception des sabots de tondeuse.

**Couleur :**

- **Toutes les techniques sont autorisées**

<b>CAP/MC/BAC</b>	<b>2 choix de couleur maximum</b>	<b>Seul la coloration d'oxydation est autorisée (diarichesse et dialight autorisés)</b>
<b>BP</b>	<b>4 choix de couleur maximum</b>	<b>Seule la coloration d'oxydation est autorisée (diarichesse et dialight autorisés)</b>
	<b>Éclaircissement de tout ou une partie de la chevelure</b>	<b>Seuls les produits de décoloration sont acceptés (pas de majicontratst)</b>

**Coiffage :**

- **Tous les outils permettant de réaliser un coiffage sont autorisés**
- Tous les produits coiffants sont autorisés, à l'exception **des sprays colorants, paillettes, gel colorant, mousse colorante, crayon colorant**
- Ornements autorisés, ne doit pas recouvrir plus d'un quart de la chevelure

**BP :** Réalisation d'une coiffure évènementielle :

- **Postiche, perruque, extensions interdites**
- **Crépage et lissage obligatoire sur tout ou une partie de la chevelure**

**Oral:**

<b>Jury composé de professionnels et de professeurs</b>		<b>Durée</b>
<b>CAP/MC/BAC</b> Oral individuel devant jury	<b>À l'aide de votre planche et des éventuels fichiers audio ou vidéo, vous présenterez votre projet puis le jury vous posera quelques questions</b>	<b>10 minutes</b>

<b>BP</b>  Oral individuel devant le jury	À l'aide de votre planche et des éventuels fichiers audio ou vidéo, vous présenterez votre projet	5 minutes
	Suite à votre présentation, le jury échangera avec vous sur votre projet	10 minutes

**Afin de vous aider au mieux à la préparation du concours, les grilles d'évaluation de l'épreuve de sélection vous sont communiquées**

		Candidat 1	Candidat 2	Candidat 3	Candidat 4
<b>Planches tendance et de recherches</b>					
<b>Respect des contraintes et de la thématique</b>	Cohérence de l'ensemble et lisibilité du thème imposé	/2	/2	/2	/2
	Originalité de la proposition des planches et appropriation du thème	/2	/2	/2	/2
<b>Qualités plastiques et graphiques</b>	Qualité et diversité des documents présentés	/2	/2	/2	/2
	Qualités plastiques de la présentation	/2	/2	/2	/2
<b>Respect des contraintes et de la thématique</b>	Maîtrise de la composition	/1	/1	/1	/1
	Soin et application	/1	/1	/1	/1
<b>Sous-total Planche d'inspiration (a)</b>		<b>/10</b>	<b>/10</b>	<b>/10</b>	<b>/10</b>
<b>Originalité, Esthétisme et Conformité</b>					
<b>Originalité</b>	Créativité de la réalisation	/2	/2	/2	/2
	Degré de la transformation	/2	/2	/2	/2
	Cohérence dans les choix de couleur	/1	/1	/1	/1
<b>Esthétisme</b>	Équilibre de la coupe	/1	/1	/1	/1
	Qualité du rendu couleur	/1	/1	/1	/1
	Qualité du coiffage	/1	/1	/1	/1
	Résultat final harmonieux	/2	/2	/2	/2
<b>Conformité par rapport au projet (planche)</b>	Conformité de la coloration	/1	/1	/1	/1
	Conformité de la coupe	/1	/1	/1	/1
	Conformité de la coiffure finale	/1	/1	/1	/1
	Adéquation avec le thème futuriste	/5	/5	/5	/5
	Respect de la définition de l'épreuve	/2	/2	/2	/2
<b>Sous-total Originalité Esthétisme et Conformité (b)</b>		<b>/20</b>	<b>/20</b>	<b>/20</b>	<b>/20</b>
<b>TOTAL (a + b)</b>		<b>/30</b>	<b>/30</b>	<b>/30</b>	<b>/30</b>

		Candidat 1	Candidat 2	Candidat 3	Candidat 4
<b>Coupe</b>					
Techniques de coupe	Évolution méthodique de la coupe	/2	/2	/2	/2
	Maîtrise des techniques de coupe	/3	/3	/3	/3
	Choix et utilisation adaptés des outils	/2	/2	/2	/2
	Orientation et épaisseur des mèches	/1	/1	/1	/1
Organisation	Organisation du poste de travail	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5
	Maîtrise des règles d'hygiène et de sécurité	/1	/1	/1	/1
	Prise en compte de l'ergonomie	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5
<b>Sous-total Coupe (a)</b>		<b>/10</b>	<b>/10</b>	<b>/10</b>	<b>/10</b>
<b>Coloration</b>					
Techniques de coloration et/ou d'éclaircissement	Choix et préparation des produits adaptés	/3	/3	/3	/3
	Préparation adaptée de la chevelure	/1	/1	/1	/1
	Maîtrise gestuelle de l'application	/2	/2	/2	/2
	Émulsion et rinçages adaptés aux techniques	/2	/2	/2	/2
Organisation	Planification du travail dans le temps	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5
	Organisation du poste de travail	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5
	Maîtrise des règles d'hygiène et de sécurité	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5
	Prise en compte de l'ergonomie	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5
<b>Sous-total Coloration (b)</b>		<b>/10</b>	<b>/10</b>	<b>/10</b>	<b>/10</b>
<b>Coiffage</b>					
Techniques de mises en forme temporaires : <b>coiffages et/ou coiffure évènementielle</b>	Choix judicieux de la ou les technique(s)	/2	/2	/2	/2
	Maîtrise de la ou des technique(s) de coiffage	/3	/3	/3	/3
	Choix adapté des produits de finition et de construction	/2	/2	/2	/2
	Choix adapté et utilisation maîtrisée des outils	/2	/2	/2	/2
Organisation	Organisation du poste de travail	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5
	Prise en compte de l'ergonomie	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5
<b>Sous-total Coiffage (c)</b>		<b>/10</b>	<b>/10</b>	<b>/10</b>	<b>/10</b>
<b>TOTAL (a + b + c)</b>		<b>/30</b>	<b>/30</b>	<b>/30</b>	<b>/30</b>

Si vous souhaitez des informations sur les épreuves, n'hésitez pas à prendre contact avec Mme Héloïse Balatre : [h.balatre@gmail.com](mailto:h.balatre@gmail.com)

Nous vous souhaitons à tous une bonne préparation pour ce tout nouveau concours interacadémique qui nous l'espérons vous apportera beaucoup de plaisir.



**Concours**  
**« Coiffure du futur »**

**NOM DE L'ÉTABLISSEMENT**

Coordonnées de l'établissement

Représentant par,

NOM

Fonction

**Académie**

Paris

Créteil

Versailles

**Élève Jeunes**

Nom

Prénom

Coordonnées

Numéro de téléphone

Adresse mail

Classe

Niveau de la classe

CAP

BCP

MC

BP

**Enseignant(s) accompagnant(s)**

Nom

Discipline

**Enseignant(s) accompagnant(s)**

Nom

Discipline

**Date**

**Signature et cachet de l'établissement**

Cette fiche de candidature, complétée, doit être renvoyée à : **Jérémie RANQUE**

Par courriel à l'adresse suivante : [lacoiffuredufutur@ac-versailles.fr](mailto:lacoiffuredufutur@ac-versailles.fr)

Avant le 4 février 2022.



**AUTORISATION DE PRISE DE VUES  
ET D'UTILISATION D'IMAGES LE REPRÉSENTANT**

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

**1 Désignation du projet audiovisuel**

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) :

.....  
 .....

Nom et adresse de l'établissement :

.....  
 .....

Titre de l'œuvre, si applicable (provisoire ou définitif) :

.....  
 .....

**2 Modes d'exploitation envisagés**

Support	Durée	Étendue de la diffusion
<input type="checkbox"/> En ligne		<input type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Site en accès réservé (ENT, plateforme de formation, ...) Précisez le(s) site(s) : ..... .....
<input type="checkbox"/> DVD		..... .....
<input type="checkbox"/> Projection collective		<input type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution
<input type="checkbox"/> Autre (précisez)		..... .....

Je soussigné(e) :

.....  
 .....

Domicilié(e) :

.....  
 .....

autorise les organisateurs du projet à enregistrer, reproduire et représenter l'image et/ou la voix de mon enfant, en partie ou en intégralité, ensemble ou séparément, sur les supports détaillés ci-dessus.

Cette autorisation est valable pour une utilisation :

- pour une durée de 10 ans à compter de la signature de la présente ;
- de l'image de mon enfant en tant que telle et/ou intégrée dans une œuvre papier, numérique ou audiovisuelle.

Conformément aux dispositions légales en vigueur relatives au droit à l'image, le MENJ s'engage à ce que la publication et la diffusion de l'image ainsi que des commentaires l'accompagnant **ne portent pas atteinte à sa vie privée, à sa dignité et à sa réputation. En vertu du Règlement général sur la protection des données (RGPD), entré en application le 25 mai 2018, le sujet ou son/ses représentant(s) légal/légaux dispose(ent) d'un libre accès aux photos concernant la personne mineure et a le droit de demander à tout moment le retrait de celles-ci\***.

La présente autorisation est consentie à titre gratuit.

La présente autorisation est délivrée en deux ou trois exemplaires, dont le premier m'/nous est remis, le second sera conservé par l'organisateur du projet et le troisième par l'établissement.

Je / nous soussigné(e)(s) :

.....  
.....

Représentant(s) légal/légaux de la personne désignée en tête de la présente, confirme/confirmons mon/notre consentement.

Fait à : ..... Le : .....

Signature(s) manuscrite(s) du/des intéressé(e)(s) :

*(Précédée(s) de la mention « lu et approuvé – bon pour accord »)*

*\* Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit de libre accès, de rectification, de modification et de suppression des données qui vous concernent. Pour toute réclamation, vous pouvez adresser un mail au délégué à la protection des données de votre académie La liste des délégués est à disposition sur la page : <https://eduscol.education.fr/cid133975/delegues-a-la-protection-des-donnees.html>*

*Votre demande doit être accompagnée de la photocopie d'un titre d'identité comportant votre signature. Si cette démarche reste sans réponse dans un délai de 2 mois ou en cas de réponse insatisfaisante, vous pouvez saisir la Cnil pour contester la diffusion de votre image.*